

ATIVIDADE DE EXTENSÃO

Tipo de atividade: minicurso

Carga horária: 8 horas

Ministrante: Deise Abreu Pacheco

Local: Unifesp - campus de Guarulhos, sala 115

Data: 30/11 e 07/12, das 14:00 às 18:00

Jean-Paul Sartre
Huis clos
sui vi de Les mouches



Título:

'O inferno são os outros?'

Resumo:

Por meio de jogos teatrais e atividades prático-teóricas, abordaremos a peça teatral "Entre Quatro Paredes" [*Huis Clos* / 1944], de Jean-Paul Sartre [1905-1980], com o intuito de experimentarmos, esteticamente, aspectos associados ao âmbito filosófico do texto, que se insere como obra de referência em literatura dramática no contexto do existencialismo sartreano.

PROGRAMA:

Dia 30/11: 'Experiências de leitura da peça'

- a) Práticas de aproximação temática com enfoque sensorial;
- b) Imersão na leitura por via de jogos teatrais;
- c) Observações estéticas: exercícios de descrição dos efeitos sentidos durante a prática com a peça.

Material necessário:

- um texto por aluno; se possível, cada participante portar uma lanterna de qualquer tamanho, excetuando-se celulares; papéis e canetas.

Dia 07/12: 'O olhar do outro'

- a) **Leitura coletiva das 'observações estéticas' sobre a prática de leitura da peça;**
- b) **Exibição do filme 'In Camera' [*Huis Clos/No Exit/1964*], dirigido por Philip Saville, com Harold Pinter no papel de Garcin;**
- c) **Roda de conversa sobre a perspectiva exposta pelo filme e as 'observações estéticas' dos participantes sobre a prática de leitura da peça.**

Material necessário:

- sala multimídia: acesso à internet e projetor para exibição do filme

Referências bibliográficas

SARTRE, Jean-Paul. *Entre Quatro Paredes*. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2006.

_____. *O Existencialismo é um humanismo*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2010.

_____. *O Ser e o Nada*. Petrópolis: Ed. Vozes, 1995.

PUPPO, Maria Lúcia de Souza Barros. *Entre o Mediterrâneo e o Atlântico, uma aventura teatral*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2005.

Referência filmográfica

In Camera, adaptação da BBC para a série 'Wednesday Play' [1964-1970] da peça de Jean-Paul Sartre, dirigida por Philip Saville [1964]: <https://www.youtube.com/watch?v=0v96qw83tw4>

Dados curriculares:

Deise Abreu Pacheco é graduada em Direção Teatral (1993) e Mestre em Artes (2008) pelo Departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicações e Artes/ECA da Universidade de São Paulo/USP. É doutoranda em Pedagogia do Teatro [Teatro Educação] pela mesma instituição, com enfoque em *estética existencial*, por meio de pesquisa na obra de Søren Kierkegaard [Bolsa de Pesquisa FAPESP].

Website: <http://deisepacheco.com.br/>

Contato: dedeista@gmail.com