

Programa de aulas do curso de Cenotecnia do projeto Núcleo de Formação Sociocultural na Zona Leste - UNIFESP

José Cezar Pinheiro Renzi

O curso é pautado em 4 áreas de trabalho

- [1] Integração cultural: história do teatro, história da arte contemporânea, filosofia, antropologia cultural, psicologia, sociologia, etc
- [2] Introdução visual: experimentação e treinamento sobre os fenômenos da percepção visual (cor, forma, espaço)
- [3] Meios de representação: prática e análise dos métodos elementares de representação (desenho de observação e técnico)
- [4] Trabalho prático: introdução às práticas manuais

1ª Semana

10/01

- Apresentação da estrutura do curso e proposta de trabalho
- Apresentação dos aprendizes
- Vídeo Cenotécnica, Iluminação e Apoio - Sebrae
- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte I : Introdução/ Espaço cênico Grego/ Espaço cênico Romano

11/01

- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte II: Espaço cênico medieval/ Espaço cênico elisabetano/ Espaço cênico renascentista/ Caixa cênica e o Teatro Italiano
- Leitura e decupagem do Texto: *Os Adultos estão na sala*, de Michele Ferreira

12/01

- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte III: A cena barroca e a ópera/ Ópera e interação das linguagens: Wagner/ Adolphe Appia/ Edward Gorgon Craig
- Discussão sobre o desenho do espaço do texto (*Os Adultos estão na sala*) e pesquisa de referência

13/01

- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte IV: Vanguardas do século XX: Expressionismo/ Futurismo/ Construtivismo/ Bauhaus/ Piscator e o teatro total
- Aula prática: Rascunho do desenho do espaço do texto *Os adultos estão na sala*

2ª Semana

17/01

- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte V: Cena contemporânea: Peter Brook/ Svoboda/ Robert Wilson/ Peter Greenaway
- Leitura e interpretação de desenho técnico

Temas a serem abordados: Leitura de projetos em desenho técnico manual ou computadorizado; entendimento do sistema de comunicação projetual através de plantas arquitetônicas, vistas técnicas, detalhamento técnico, suas normas, padronizações e convenções de representação

18/01

- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte VI: A cena cinematográfica: Sergei Eisenstein/ Cena televisual/ Cenografia e a telenovela
- Aula prática: Maquete do texto *Os adultos estão na sala*

19/01

- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte VII: Espaço e o corpo/ Espaço e lugar/ Espaço e telespectador/ Espaço e o texto/ Espaço e Luz/ Espaço e som

- Aula prática: Maquete do texto *Os adultos estão na sala*

20/01

- História da edificação teatral e evolução cenográfica no teatro ocidental
- Parte VIII: Projeto cênico/ Espaço virtual/ A cena digital/ Produção cenográfica

- Aula prática: Maquete do texto *Os adultos estão na sala*

3ª Semana

24/01

- **Vídeo:** A Desconstrução do Espaço Cênico: Caixa Preta e Outros Espaços - Sesc TV

- Discussão sobre o vídeo

26/01

Visita técnica: Teatro São Pedro

27/01

- Teoria sobre a cor e textura e suas funções sensível

círculo cromático (primárias, secundárias e terciárias); efeitos cromáticos (tonalidade, matiz); harmonia cromática (análogas e complementares); temperatura (quente, fria)

- Aula prática: Exercícios sobre o estudo das cores

4ª Semana

31/01

- **Modelos Estruturais e Materiais expressivos**

Temas a serem abordados: tipos, aplicações e padronização da forma de venda dos diversos materiais utilizáveis em cenotecnia: madeira e seus derivados, metais e suas diversas formas de apresentação (tubos, chapas, barra-chatas, perfis, metalon, aramados...), matérias de fixação (pregos, parafusos, cavinhas, escábulas, pitões, arames, cordas, cabos de aço, esticadores...)

- **Ferramentas do cenotécnico e Tecnologias dos Processos de Fabricação**

Conhecimento das aplicações e forma de uso dos diversos tipos de ferramentas manuais e elétricas para marcenaria. Temas a serem abordados: conhecimento e uso das ferramentas manuais: martelo, rebidadeira, chaves de fenda, chaves sextavadas, chaves Philips, serrote, arco de serra, esquadros; Conhecimento e uso dos equipamentos elétricos de marcenaria: serra de bancada, serra tico-tico, serra fita, furadeira de bancada, furadeira manual, plaina, parafusadeira

- **Aula prática: Exercícios sobre os modelos estruturais**

01/02

Visita técnica: Galpão de cenografia

02/02

- **Vídeo:** Teatro e Circunstância: A Desconstrução do Espaço Cênico: Profissão Cenógrafo - Sesc TV

- Discussão sobre o vídeo

- Estudo de caso: cenografia contemporânea X cenografia clássica

03/02

Visita técnica: Teatro do C.E.U - Centro Educacional Unificado

5ª Semana

07/02

- Introdução à Iluminação cênica
- ENCERRAMENTO