

Programação do Curso 4

Compreensão leitora e auditiva de produções artísticas em língua espanhola dos períodos de ditaduras latino-americanas do século XX

Este curso será ministrado pelos alunos Nathalia Schimith, Angela Susco Dib e Iago Victor como parte do estágio de regência das UC Estágio Supervisionado de Espanhol II e Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola II, sob orientação das professoras responsáveis, Andreia dos Santos Menezes e Neide Elias. O curso terá a duração de 20 horas, sendo 16 horas presenciais e 4 horas à distância, das 18h às 19 h.

Aula 1 (21-08)	Apresentação do curso - resumo geral dos temas e objetivos do curso; Resumo sobre as produções culturais durante as ditaduras latino americanas do século XX.
Aula 2 (23-08)	Compreensão leitora - Estratégias de leitura <i>Skimming</i> - como compreender a ideia central do texto.
Aula 3 (28-08)	Compreensão auditiva Fonética - Pronúncia dos fonemas em espanhol Falsos cognatos - o uso do contexto
Aula 4 (30-08)	Compreensão leitora - A variação linguística dentro do texto escrito
Aula 5 (04-09)	Compreensão auditiva - A variação linguística dentro do texto.oral
Aula 6 (06-09)	Aula não presencial - Atividade de compreensão leitora e auditiva: Intertexto entre Cinema e Literatura de resistência.
Aula 7 (11-09)	Compreensão leitora - Estrutura argumentativa no texto escrito Debate sobre a atividade não presencial
Aula 8 (13-09)	Compreensão auditiva - Articulação da linguagem verbal e não verbal para a compreensão textual..
Aula 9 (18-09)	Compreensão leitora - Estrutura do gênero conto

Aula 10 (20-09)	Aula não presencial - Atividade de compreensão auditiva - Filme de origem latino americana com tema: ditadura\ lutas de resistência + roteiro guiado
Aula 11 (25-09)	Compreensão auditiva - Estrutura do gênero depoimento Debate sobre a atividade não presencial
Aula 12 (27-09)	Compreensão leitora - Estrutura do gênero depoimento e as marcas de oralidade
Aula 13 (02-10)	Compreensão auditiva - Estrutura do gênero canção
Aula 14 (04-10)	Compreensão leitora - Estratégias de utilização e interpretação textual Conectores - temporais, argumentativos, cronológicos, causales, condicionales, etc.
Aula 15 (09-10)	Aula não presencial - Atividade de preparação para a Avaliação Exercícios de leitura e compreensão auditiva: as produções culturais nos períodos de ditaduras latinoamericanas no século XX
Aula 16 (11-10)	Compreensão auditiva - A importância do conhecimento de mundo como estratégia de compreensão Léxico e contexto: questões de vocabulário
Aula 17 (16-10)	Revisão de aspectos de leitura e compreensão auditiva - Interpretação e utilização textual; Articulação da linguagem verbal e não verbal; Aspectos gramaticais;
Aula 18 (18-10)	Avaliação
Aula 19 (23-10)	Devolutiva da avaliação e discussão a respeito do conteúdo “Qual a relevância histórico-social das produções artísticas dos períodos de ditaduras latino americanas do século XX?”
Aula 20 (25-10)	Fechamento do curso



Profa. Dra. Andreia dos Santos Menezes
Departamento de Letras – EFLCH – UNIFESP
SIAPE: 0019802117/ Matrícula Unifesp: 0917753-3/0001