

Programação do Curso 3

Compreensão auditiva e leitura através de músicas em espanhol

Este curso será ministrado pelos alunos Edvan Domício, Francini Rijo e Ana Luiza Alves como parte do estágio de regência das UC Estágio Supervisionado de Espanhol II e Fundamentos de Língua Espanhola II, sob a orientação das professoras Andreia dos Santos Menezes e Neide Elias. O curso possui 16 horas de aulas presenciais e 4 horas de aulas não-presenciais, totalizando 20 horas.

O curso tem como objetivo inicial oferecer ao aluno um contato com a língua espanhola através das atividades de compreensão auditiva e leitura desenvolvidas a partir de uma seleção de músicas em espanhol, concomitantemente com a reflexão sobre a diversidade cultural hispânica. Esperamos que ao final do curso o aluno participante desenvolva a compreensão auditiva e leitura e que desperte a consciência sobre a variedade linguístico-cultural dessa língua.

22/08 - Aula 1 – ¡Bienvenidos! – Latinoamérica - Calle 13

1. apresentação do curso e dos professores (saudações)
2. conhecendo os alunos (os pronomes pessoais)
3. os cantores dos países hispano-falantes (diversidade cultural)

24/08 - Aula 2 – ¡Bienvenidos! parte 2

1. o alfabeto
2. tradução e vocabulário - uso de ferramentas como dicionário RAE.

29/08 - Aula 3 – Loca - Maite Perroni

1. atividade compreensão auditiva - preenchimento de espaços em branco
2. atividade de leitura - pronúncia: ler a música com os alunos em sala

3. atividade de “tradução” para a discussão de vocabulário

31/08 - Aula 4 – informações para formação de vocabulário

1. verbos ser/estar
2. Verbos regulares do presente
3. Leitura e debate da matéria [<http://www.aescotilha.com.br/musica/caixa-acustica/por-que-nao-escutamos-mais-musica-latina/>]
4. propor aos alunos que escutem algumas músicas latinas e tragam para próxima aula

05/09 - Aula 5 – Estoy aqui- Shakira

1. atividade compreensão auditiva - preenchimento de espaços em branco
2. atividade de leitura - pronúncia: ler a música com os alunos em sala
3. atividade de “tradução” para a discussão de vocabulário

07/09 - Aula 6 - Atividade não presencial

Propor aos alunos que façam uma gravação deles lendo ou cantando um trecho de uma música latina que contenha verbos regulares. O áudio deve durar pelo menos 40 segundos.

12/09 - Aula 7 - Ricky Martin - Ventepa'ca

1. atividade compreensão auditiva - preenchimento de espaços em branco
2. atividade de leitura - pronúncia: ler a música com os alunos em sala
3. atividade de “tradução” para a discussão de vocabulário

14/09 - Aula 8 - informações para formação de vocabulário

1. vocabulário sobre profissões
2. propor aos alunos que criem uma gravadora de música em grupo e façam entrevistas para selecionar seus funcionários (informações podem ser falsas, desde que seja utilizado o conteúdo apresentado até agora)
3. ampliar o vocabulário de vestuário

19/09 - Aula 9 - RBD - Y no puedo olvidarte

1. atividade compreensão auditiva - preenchimento de espaços em branco
2. atividade de leitura - pronúncia: ler a música com os alunos em sala
3. atividade de “tradução” para a discussão de vocabulário

21/09 - Aula 10 - informações para formação de vocabulário

1. vocabulário sobre a família
2. conjugação dos verbos irregulares no presente
3. retomada dos verbos regulares e irregulares na pronúncia e identificação nas músicas

26/09 - Aula 11 - Atividade não presencial

Criação de sua árvore genealógica e uma música que represente sua família para entregar na próxima aula.

28/09 - Aula 12 - RBD - Santa no Soy

1. atividade compreensão auditiva - preenchimento de espaços em branco
2. atividade de leitura - pronúncia: ler a música com os alunos em sala
3. atividade de “tradução” para a discussão de vocabulário

03/10 - Aula 13 - Anahi - Pobre tu alma

1. atividade compreensão auditiva - preenchimento de espaços em branco
2. atividade de leitura - pronúncia: ler a música com os alunos em sala
3. atividade de “tradução” para a discussão de vocabulário

05/10 - Aula 14 - informações para formação de vocabulário

1. Adjetivos (vocabulário)
1. conjugação dos verbos regulares no pretérito indefinido
2. conjugação dos verbos regulares no pretérito perfecto

10/10 - Aula 15 - Laura Pausini - Se fue

1. atividade compreensão auditiva - preenchimento de espaços em branco

2. atividade de leitura - pronúncia: ler a música com os alunos em sala
3. atividade de “tradução” para a discussão de vocabulário

12/10 - Aula 17 - Atividade não presencial

1. Sugerir que cada aluno escolha um país hispanohablante (deverão preencher arquivo no Drive para não se repetirem os países), escreva um pequena biografia de um cantor deste país.

17/10 - Aula 16 - Limbo - Daddy Yankee

1. seleção de diversas músicas em falas rápidas e lentas com os temas abordados anteriormente para avaliação do desenvolvimento do aluno.
2. falar sobre o gênero musical: reggaeton
3. apresentar a atividade para a criação de uma música no gênero reggaeton (video)

19/10 - Aula 18 - Atividade não presencial

1. Vocabulário, escrita e pronúncia: criar um trecho de uma letra de música e gravar o áudio cantando ou lendo.

24/10 - Aula 19 - *apresentação de várias músicas do gênero reggeaton*

- a) os alunos irão apresentar a música criada na atividade de número 18.

26/10 - Aula 20 - Encerramento

1. festinha! <3



Profa. Dra. Andreia dos Santos Menezes
Departamento de Letras – EFLCH – UNIFESP
SIAPE: 0019802117/ Matrícula Unifesp: 0917753-3/0001