

Programação Conexões Letras

Segunda 25/09	Terça 26/09	Quarta 27/09	Quinta 28/09	Sexta 29/09
14h-16h Oficina de brincadeiras em Língua Espanhola e LIBRAS Greice de Nóbrega e Sousa, Márcio Hollosi, Sandra Regina Leite de Campos 14h-19h Leitura dramatizada de Terra Sonâmbula, de Mia Couto Simone Nacaguma e Cia do Caminho Velho 15h-18h Cinema e Corpo - A pele que habito de Pedro Almodóvar Fernanda Cruz e Graciela Foglia 16h-18h Emile Benveniste, linguagem e literatura João Hamilton Maruxo e Leila de Aguiar Costa 18h-19h30 Experimentos performáticos Fernanda Cruz, Paloma	14h-16h “Desocupado Leitor’ para que servem os prólogos, prefácios, proêmios, prelúdios das obras literárias?” Maria do Socorro Fernandes, Lavinia Silveiras 14h-18h Sarau Escambinho: O incentivo à literatura através da oralidade e interdisciplinaridade Iara Rosa Farias A Medeia no cinema - Sessão 1 (Medeia/Pasolini) Bianca Fanelli Morganti e Josiane Teixeira Martinez 17h-19h Oficina: Fronteiras de saberes e sabores Silvia Etel Gutiérrez, Ivan Rodriguez Martin, Souzaana Mizan 17h-22h “Duas mulheres, duas rainhas: poder e subversão em Elizabeth e	13h-14h Jornada Musical Momento Som <i>Pimentas em Cantadas</i> Marta Jardim (História da Arte-Unifesp) 14h-16h Jornada Musical Momento Experiência <i>Uma introdução ao punk: escuta e discussão de trechos do álbum “Feijoada Acidente? - Brasil”, dos Ratos de Porão</i> Gustavo Scudeller (Letras-Unifesp) <i>O pós punk da Baratos Afins. Mercenárias, Smack e Fellini</i> Patrícia Gonçalves (Letras-USP) 16h-18h A arqueologia pode nos ajudar a entender a literatura antiga? Lucia Sano, Bianca Morganti, Gilberto da Silva Francisco (Depto de História)	14h-16h Jornada Musical Momento Experiência <i>Escutando a ópera Don Giovanni, de Mozart: um guia para leigos</i> Fernando Gazoni (Letras-Unifesp) <i>Clube da Esquina: ouvir, ler e ver</i> Pedro Marques e Luís Fernando Telles (Letras-Unifesp) <i>Proposta para um estudo discursivo-dialógico da canção popular</i> Álvaro Caretta (Letras-Unifesp) A Formação Docente e a Pesquisa Sociohistórico-Cultural Sueli Salles Fidalgo (Letras) e Maria de Fátima Carvalho (Pedagogia) 16h-18h Formação Docente para o Trabalho com Educação de Alunos com Necessidades Educacionais Específicas Sueli Salles Fidalgo e Alunos	16h-20h Simpósio temático: Língua, cultura e sociedade: sentidos produzidos pelas mídias Hosana dos Santos, Joana Rodrigues, Carlos José Lírio 16h30-20h30 Sátira em versos de ontem e de hoje Érico Nogueira e Pedro Marques

Vidal, Marcelo Moreschi 19h30-21h30 Emile Benveniste, linguagem e literatura João Hamilton Maruxo e Leila de Aguiar Costa 19h30-22h30 Cinema e Corpo - A pele que habito de Pedro Almodóvar Fernanda Cruz e Graciela Foglia	Maria Antonieta” Lavinia Silveiras e Maria do Socorro Fernandes 18h-20h Programa Escola que Protege Marcos Cezar de Freitas, José Hamilton Maruxo, Sueli Fidalgo, Terezinha Sprenger 19h-22h A Medeia no cinema - Sessão 2 (Medeia/Lars Von Trier) Bianca Fanelli Morganti e Josiane Teixeira Martinez	Jornada Musical Momento Estudo <i>A música gravada como objeto de estudo sociológico</i> Marcia Tosta Dias (Ciências Sociais-Unifesp) <i>A era do streaming</i> Henry Burnett (Filosofia-Unifesp) <i>Impasses na música cubana dos anos 1960: o Grupo de Experimentación Sonora</i> Mariana Villaça (História-Unifesp) 18h-19h30 Experimentos performáticos Fernanda Cruz, Paloma Vidal, Marcelo Moreschi 19h30-21h30 Grécia Antiga, Grécia Moderna Lucia Sano, Suzanna Mizan, Paulo Ferreira (Depto de Filosofia) Jornada Musical Momento Estudo <i>Tropicália e fim de século. Caetano Veloso no percurso do nosso tempo e Tom Zé e o Lixo Lógico da Tropicália</i> Rafael Florencio (Geografia-USP), Patrícia Gonçalves (Letras-USP)	da Graduação e da Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado) Jornada Musical Momento Estudo <i>Para esticar os ouvidos: língua/cultura na canção colombiana</i> Greice Nóbrega e Sousa (Letras-Unifesp) <i>Cultura e sons da Colômbia</i> Joana Rodrigues (Letras-Unifesp) <i>A estética da música brasileira na cultura escolar - um estudo dos anos iniciais da inclusão da música no currículo oficial escolar</i> Vera Jardim (Pedagogia-Unifesp) 18h-19h Jornada Musical Momento Som <i>Banda do Departamento</i> Álvaro Caretta, Andreia Menezes, Gustavo Scudeller, Pedro Marques (Letras-Unifesp) 19h30-21h30 A Formação Docente e a Pesquisa Sociohistórico-Cultural Sueli Salles Fidalgo (Letras) e Maria de Fátima Carvalho (Pedagogia)	
--	---	---	---	--

*Música e migração: o
folclore argentino e o forró*
Andreia Menezes
(Letras-Unifesp)

*Chico Buarque: canção e
historicidade, ironia e
cotidianeidade*
Iara Rosa (Letras-Unifesp)

Jornada Musical
Momento Som
Música Cubana e caribenha
Julio Moracén
(História-Unifesp)