

Título do evento	L'infra-ordinaire como método: lendo Cecilia Pavón
	<p>Cecilia Pavón é um dos nomes de maior destaque na poesia Argentina contemporânea escreve, traduz e é uma das cofundadoras de <i>Belleza y Felicidad</i>. O ateliê propõe ler sua obra em diálogo com o conceito de L'infra-ordinaire de Georges Pérec.</p> <p>Para isso serão contextualizados ambos Pavón e Pérec (bem como <i>Belleza y felicidad</i> e l'Oulipo) e após esse primeiro momento, será explicado o conceito de infra-ordinário (a partir da leitura do texto de Pérec).</p> <p>A intenção é apresentar poemas curtos de Pavón que podem ser encontrados na única coletânea de poemas traduzidos ao português chamada <i>Discoteca selvagem</i> e em seu blog <i>Once sur</i>.</p> <p>Sobre o blog, será interessante ver os limites da poesia nesse web-espço e como o conceito de infra-ordinário pode ser utilizado a uma escrita que <i>quase</i> encontra seu par nos diários ou textos confessionais. <i>Once sur</i> é um blog que Cecilia Pavón manteve entre 2008 e 2012 e o recorte das publicações que serão mostradas é de responsabilidade do ministrante.</p> <p>O ateliê, mais expositivo que analítico, visa – portanto – munir os ouvintes de um conceito da teoria literária francesa e apresentá-los a obra de uma autora contemporânea.</p>
Ministrante	Thiago Henrique da Silva
Moderador	Alejandra de Oliveira Moreira
Público-alvo	Interessados no tema
Carga horária	2h
Modalidade	Online
Data	06/03/2023
Horário	18h30
Vagas	100
Pré-requisitos	Não há
Inscrições	Pelo SIEX
Observações	Link Meet/Gravação

para participantes	
Link	Será enviado por e-mail aos participantes inscritos.