

Grupo de Estudos do OVIR/ OBSERVATÓRIO DA VIOLÊNCIA RACIAL
Coordenação Geral: Profa. Dra Marina Pereira de Almeida Mello

2023/ CICLO 1

**JORNADA DE LEITURAS DO GRUPO DE ESTUDOS DO OVIR/CAAF-UNIFESP –
IMPLICAÇÕES COLONIAIS DA VIOLÊNCIA RACIAL EM FRANTZ FANON – PELE
NEGRA, MÁSCARAS BRANCAS**

Coordenação de Módulo:

Profa. Elza Andrea dos Santos

Profa. Jade Soares Garcia de Amorim Mattos

Encontros: quinzenalmente, às quartas-feiras das 19h às 21h

Ementa:

Para dar sequência ao ciclo de leituras proposto pelo Grupo de Estudos do Observatório da Violência Racial/OVIR-CAAF/UNIFESP, propomos a análise crítica da obra clássica e essencial de Franz Fanon, intitulada Pele Negra, Máscaras Brancas. Por meio dessa obra de grande impacto histórico e social, buscamos aprofundar nosso entendimento sobre as complexas interações entre memória, corpo, racialização e violência, mediante um debate amplo e enriquecedor. Mais do que isso, pretendemos questionar como as influências do percurso moderno/colonial/de gênero engendram a internalização e naturalização do racismo, como uma tecnologia de poder que, desde o século XIX, tem se utilizado de concepções científicas, para projetar como perigosas e ameaçadoras as diferenças raciais, que reverberam e se instauram em outras esferas como gênero, origens, sexualidades e linguagens.

Período: de 15 de março a 28 de junho de 2023.

OBRA A SER LIDA NO CICLO:

Fanon, Frantz [1925 – 1961]

Pele negra, máscaras brancas / Frantz Fanon; título original: Peau noire, masques blancs; traduzido por Sebastião Nascimento e colaboração de Raquel Camargo; prefácio de Grada Kilomba; posfácio de Deivison Faustino; textos complementares de Francis Jeanson e Paul Gilroy. São Paulo: Ubu Editora, 2020 / 320 pp.

Data	Atividade
15 de março	Apresentação da proposta; objetivos do grupo Projeção do filme: Frantz Fanon: Pele Negra, Máscaras Brancas Grã-Bretanha, 70 minutos, 1995 Documentário com inserções ficcionais Direção: Isaac Julien Fotografia: Ahmed Bennys (na Tunísia), Conor Connolly, Niuna Kellgren e Kyce Kibbe Elenco: Colin Salmon, Halima Daoud, Noirin Ni Dybhgaill, Rachida Rahal, Amir M.

	Korangy, Lavane Carlos e Ana Ramalho Disponível na plataforma Supo Mungan Play
29 de março	Pag. 11 -Prefácio: Fanon, existência, ausência Grada Kilomba Pag. 21 - Introdução Pag. 31 – Capítulo 1. O negro e a linguagem
12 de abril	Palestrante: Título provisório: “ <i>SOBRE O SUPOSTO COMPLEXO DE DEPENDÊNCIA DO COLONIZADO</i> ”
26 de abril	Pag. 57 – Capítulo 2. A mulher de cor e o branco Pag. 79 - Capítulo 3. O homem de cor e a branca Pag. 99 - Capítulo 4. Sobre o suposto complexo de dependência do colonizado
10 de maio	Palestra: Título provisório: “ <i>FANON E OS FEMINISMOS NEGROS E ANTICOLONIAIS</i> ”
24 de maio	Pag. 125 - Capítulo 5. A experiência vivida do negro Pag. 157 - Capítulo 6. O negro e a psicopatologia Pag. 221 - Capítulo 7. O negro e o reconhecimento
31 de maio	Palestra: Título provisório: “ <i>A EXPERIÊNCIA VIVIDA DO NEGRO</i> ”
14 de junho	235 À guisa de conclusão 245 Posfácio Deivison Faustino
28 de junho	Encerramento / Palestra: Título provisório: “ <i>Ó MEU CORPO, FAZ DE MIM UM HOMEM QUE QUESTIONA</i> ”

Fanon, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas* (p. 186). Ubu Editora. Edição do Kindle.

Público alvo:

- Comunidade acadêmica
 - Graduados em geral
 - Docentes e gestores da rede pública
 - Ativistas de movimentos sociais
-
- Os materiais do ciclo serão fornecidos e disponibilizados pelo coordenador ou monitor do grupo de estudos em uma pasta do GoogleDrive.
 - Os encontros do grupo de estudos terão a duração de 2 horas e se realizarão às quartas feiras, no horário das 19h às 21h, a depender do calendário acadêmico.
 - A cada encontro uma dupla apresentará o(s) texto(s) base da discussão, em forma de seminário, ao longo de 30-40 minutos.
 - Em seguida, um debatedor apresentará comentários, controvérsias e contrapontos à discussão apresentada, em até 15 minutos. A discussão então será aberta para todxs.