

## OFICINA DE RESENHAS PLANO DE ENSINO

**Coordenação:** Rodrigo Soares de Cerqueira  
**Vice-coordenação:** Francine Fernandes Weiss Ricieri

**Modalidade do curso:** presencial

**Número de vagas:** 30

**Período de inscrição:** 24 a 30 de abril de 2023

**Linque para inscrição:** <https://sistemas.unifesp.br/acad/proec-siex/index.php?page=INS&acao=1&code=23382>

**Objetivos:** As oficinas buscam trabalhar com o grupo os aspectos formais do gênero resenha, ler coletivamente resenhas sobre narrativas contemporâneas selecionadas, levar os participantes à produção de resenhas sobre os livros discutidos. Também é objetivo da oficina constituir, a médio prazo, um conjunto de estudantes resenhistas associados aos projetos LBXXI e que possam contribuir com o site do convênio.

**Justificativa:** Embora já tenha gozado de muito prestígio, as resenhas literárias em jornais, nas quais se apresentavam as últimas publicações e se debatiam temas contemporâneos, perderam seu espaço nos meios de comunicação tradicional. Contudo, com o aparecimento das redes sociais, há um novo espaço público de atuação que tem a literatura como objeto de debates e avaliações. Nesse sentido, o curso se justifica, porque fornece um instrumental teórico acadêmico para atuação no espaço público.

<b>Metodologia:</b>	A partir da leitura de um romance contemporâneo ( <i>O avesso da pele</i> , de Jeferson Tenório), a proposta da oficina é a leitura crítica e a decomposição analítica de resenhas publicadas em diferentes contextos e formatos sobre os dois livros selecionados. Nos encontros finais, fica prevista a produção de resenhas pelos estudantes, mediante intervenção dos professores ministrantes e do grupo.
<b>Conteúdo programático:</b>	Aspectos formais da resenha crítica. Estudo de resenhas sobre os livros propostos para as oficinas. Prática de escrita de resenhas.
<b>Cronograma:</b>	quatro encontros presenciais: quartas-feiras das 17h30 às 19h00 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03/05</li> <li>• 17/05</li> <li>• 24/05</li> <li>• 31/05</li> </ul>
<b>Estratégias de divulgação:</b>	O curso será divulgado pelas redes sociais utilizadas pelos alunos (Facebook e Instagram), assim como pelos grupos de Whatsapp por meio do auxílio dos monitores das UC's de Literatura Brasileira e no site do <i>campus</i> Guarulhos.  Divulgação pelo site do Projeto ( <a href="https://lbxxi.org.br/">https://lbxxi.org.br/</a> ) e pelas redes de contatos dos docentes envolvidos, com especial atenção à rede FATEC e às escolas conveniadas com o <i>campus</i> .
<b>Critérios de avaliação do aproveitamento:</b>	Como o curso busca formar leitores e leitoras críticas, capazes de atuar no site do Projeto de Extensão Literatura Brasileira no XXI, julga-se que a melhor maneira de avaliar o aproveitamento é por meio de textos escritos e publicados no site ( <a href="https://lbxxi.org.br/">https://lbxxi.org.br/</a> ).
<b>Referências:</b>	TENÓRIO, Jeferson. <i>O avesso da pele</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2020.  (cf. documento anexo com o linque das resenhas pré-selecionadas)