

**Programação**  
**IX Seminário de Estudos Linguísticos e Literários**

**SELL 2023**

**10/05/2023**

**Apresentação SELL 2023**

A diversidade de temas e perspectivas teóricas é o que distingue e caracteriza o **IX Seminário de Estudos Linguísticos e Literários** do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de São Paulo. Com efeito, uma vez que não há, nem poderia haver, denominador comum às **43 pesquisas** desenvolvidas pelos **mestrandos ingressantes em 2022**, a pluralidade mesma faz-se assunto e tema, e enseja oportuna reflexão sobre a natureza, os desafios e as perspectivas da pesquisa em Letras, hoje, no Brasil. Não por outro motivo, a conferência de abertura, a cargo do premiado poeta e ensaísta **Alexei Bueno**, versará sobre a persistência do tema da escravidão em nossa poesia, visto e tratado por convenções poéticas diversas, sob perspectivas ideológicas diversas, e com resultados estéticos, claro, inevitavelmente diversos. Como contraponto – e, em certa medida, complemento – à conferência de abertura ministrada pelo poeta, a conferência de encerramento, a cargo do **Prof. Dr. Daniel de Mello Ferraz (USP)**, nome de referência em filosofia da educação e filosofia da linguagem, tratará dos desafios de uma educação linguística crítica e cidadã, que, como tal, não pode se limitar aos conteúdos teórico-práticos tradicionais. Entre a reflexão sobre a escravidão na poesia brasileira e os desafios da formação de professores competentes, aptos a lidar com as agudas crises da contemporaneidade, há, pois, pesquisas variadíssimas, inclusive as de quatro egressos do Programa de Pós-Graduação em Letras da Unifesp, que hoje desenvolvem o que realizaram no mestrado em interessantes (e, claro, variadas) pesquisas de doutorado. Que esse quadro plural – de que se destacam a abertura ao outro e o respeito às diferenças – sirva, enfim, de estímulo ao incremento das pesquisas nas várias áreas das Ciências Humanas e, de maneira muito especial, na indispensável área de Letras.

**CONFERÊNCIA  
DE ABERTURA  
ÀS 8H**

**Alexei Bueno**

# **CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO ÀS 19H**

## **Prof. Dr. Daniel de Mello Ferraz (USP)**

**Educação Linguística, Estrutura e Acontecimento**



## **Índice da Programação**

**10/05/2023**

### **Estudos Linguísticos**

10:00 - 11:45

Mesa 1 - Práticas de Ensino de Linguagem e da Leitura.....08

10:00 - 11:30

Mesa 2 - Sintaxe, morfologia e fonologia de línguas.....09

11:30 - 13:15

Mesa 3 – Análise do discurso.....10

11:30 - 13:00

Mesa 4 - Multimodalidade e Intermidialidade em práticas sociais diversas.....11

14:00 - 15:45

Mesa 5 - Ensino, Aprendizagem e aquisição do inglês-L2 por falantes de português-L1.....12

15:30 - 16:45

Mesa 6 - Ensino de Língua Portuguesa em Contextos Diversos.....13

## **Índice da Programação**

**10/05/2023**

### **Estudos Literários**

10:00 - 11:15

Mesa 1 – O Diálogo com os Antigos

10h15 – 12h

Mesa 2 – Percursos do Fantástico

13h – 14h15

Mesa 3 – Desafios da Contemporaneidade

14h15 – 15h30

Mesa 4 – Vozes Femininas

15h30 – 16h45

Mesa 5 – Literatura e Sociedade

## **Mesa 1 – Práticas de Ensino de Linguagem e da Leitura**

**1. LER E APRECIAR ROMANCES EM SALA DE AULA: A ABORDAGEM TRANSACIONAL E O ENSINO EXPLÍCITO DE ESTRATÉGIAS**

Apresentador(a): Dahlin Pereira Penha Lucas

Orientador(a): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rita Jover

**2. FANFIC COMO GÊNERO: CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO**

Apresentador(a): Érica Raquel Marchesine dos Santos

Orientador(a): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rita Jover

**3. O ENSINO DA LITERATURA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL SOB A PERSPECTIVA DA BNCC**

Apresentador(a): Thalita Cristina de Freitas Branco

Orientador(a): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rita Jover

**4. OS GESTOS DAS MÃOS E O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM: DESCRIÇÃO E ANÁLISE DOS GESTOS EM INTERAÇÕES CRIANÇA-ADULTO**

Apresentador(a): Taís Casonato Vianna

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fernanda Miranda da Cruz

**5. EXPERIÊNCIA COM LINGUAGEM SOB A PERSPECTIVA DE AUTISTAS POUCO OU NÃO VERBAIS**

Apresentador(a): Noely Alves Mendes Lima

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fernanda Miranda da Cruz

Orientador(a): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Indaiá de Santana Bassani

### **Debatedores**

Prof. Dr. Rafael Minussi

Profa. Dra. Telma Moreira Vianna Magalhães

## **Mesa 2 – Sintaxe, morfologia e fonologia de línguas**

**1. ORAÇÕES RELATIVAS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA ANÁLISE DO *INPUT* EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Apresentador(a): Camilla de Castro Marcelino

Orientador(a): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Telma M.V. Magalhães

**2. FORMAS VERBAIS DEFECTIVAS NO PB INFANTIL: UM ESTUDO DA SUA AQUISIÇÃO PELAS CRIANÇAS À LUZ DA TEORIA GERATIVISTA**

Apresentador(a): Rosemeire Maria da Silva

Orientador(a): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Telma M.V. Magalhães

**3. ANÁLISE DA REALIZAÇÃO DAS OCLUSIVAS ALVEOLARES POR APRENDIZES PAULISTAS DO ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA**

Apresentador(a): Marcelo Gercino da Silva Conceição

Orientador(a): Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Indaiá Santana Bassani

**4. O ENSINO DE FLEXÃO E DERIVAÇÃO NA ABORDAGEM DA METODOLOGIA DA APRENDIZAGEM LINGUÍSTICA ATIVA**

Apresentador(a): José Sarney de Sousa Martins Júnior

Orientador(a): Prof. Dr. Rafael Dias Minussi

### **Debatedores**

Prof. Dr. Marcello Marcelino

Prof. Dr. Janderson Lemos de Souza

### **Mesa 3 – Análise do discurso**

**1. UMA ANÁLISE DIALÓGICA DOS DISCURSOS QUE DÃO SENTIDO À REFORMA PREVIDENCIÁRIA**

Apresentador(a): Débora Elize Kogawa

Orientador(a): Prof. Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

**2. *NÉ, MINHA FILHA?*: O DISCURSO HUMORÍSTICO NA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS**

Apresentador(a): Marta Alves De Leon

Orientador(a): Prof. Dr. João Kogawa

**3. O DISCURSO PUBLICITÁRIO EM PROPAGANDAS HOMOAFETIVAS**

Apresentador(a): Régis Aparecido Tardocchi

Orientador(a): Prof. Dr. João Kogawa

**4. ANÁLISE DIALÓGICA NO GÊNERO DISCURSIVO CRÔNICA — UMA ANÁLISE DO DISCURSO EM CRÔNICAS DE RUBEM BRAGA**

Apresentador(a): Marcela Barreto

Orientador(a): Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sandra Mara Moraes Lima

**5. CURRÍCULO DE TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM DA CIDADE DE SÃO PAULO: DISCURSO TECNOLÓGICO E SUAS IMPLICAÇÕES NA EDUCAÇÃO**

Apresentador(a): Denise Aparecida Montanha dos Santos

Orientador(a): Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sandra Mara Moraes Lima

#### **Debatedores**

Prof. Dr. Alan Silvio Ribeiro Carneiro

Profa. Dra. Vanda Maria da Silva Elias

**Mesa 4 –Multimodalidade e Intermidialidade em práticas sociais  
diversas**

**1. INTERMIDIALIDADE, TRANSMIDIAÇÃO E ETARISMO FEMININO:  
YOUNGER, DE PAMELA REDMOND SATRAN E DARREN STAR**

Apresentador(a): Ana Lúcia dos Santos Joaquim

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Luiza Ramazzina Ghirardi

**2. MULTIMODALIDADE NO GÊNERO CRÔNICA: UM DIÁLOGO  
ENTRE A LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL E A GRAMÁTICA  
DO DESIGN VISUAL**

Apresentador(a): Daniela Ramos de Almeida

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Eugenia Batista

**3. ANÁLISE MULTIMODAL DE MEMES EM LÍNGUA INGLESA A  
PARTIR DA PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA SOCIAL, LINGUÍSTICA  
SISTÊMICO-FUNCIONAL E GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL**

Apresentador(a): Gislandia Martins dos Santos

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Eugenia Batista

**4. FEMINISMO E INSTAGRAM: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE  
POSTAGENS PUBLICADAS NO DIA INTERNACIONAL DA MULHER**

Apresentador(a): Mariana Vital Nicolai

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Andreia dos Santos Menezes

**Debatedores**

Prof. Dr. Paulo Eduardo Ramos

Prof. Dr. João Kogawa

## **Mesa 5 - Ensino, Aprendizagem e aquisição do inglês-L2 por falantes de português-L1**

- 1. *FANFICTION* À LUZ DA PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA: AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO E PROPICIAÇÃO DE *AFFORDANCES* PARA UMA APRENDIZAGEM CRÍTICA**

Apresentador(a): Alexandre Rodrigues Nunes

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Antonieta Megale

- 2. NARRATIVAS, DISCURSOS E REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORES DE INGLÊS DO ENSINO FUNDAMENTAL I DA REDE PÚBLICA DE SÃO PAULO**

Apresentador(a): Gabriela Dantas Cristino da Silva

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Antonieta Megale

- 3. A TRANSLINGUAGEM COMO FERRAMENTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESCRITA**

Apresentador(a): Gabriela Pinsdorf

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Antonieta Megale

- 4. AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ESCRITA, NO CONTEXTO INGLÊS PORTUGUÊS, E A IMPORTÂNCIA DOS ESTÍMULOS DE SEUS PREDITORES, DURANTE OS ANOS INICIAIS – CERTEZAS E EQUÍVOCOS**

Apresentador(a): Liamara Montagner Salamani

Orientador(a): Prof. Dr. Marcello Marcelino Rosa

- 5. AQUISIÇÃO DE INGLÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA EM CONTEXTO INSTRUCIONAL DE SALA DE AULA: REAVALIANDO PREMISSAS TEÓRICAS**

Apresentador(a): Viviane Biasini

Orientador(a): Prof. Dr. Marcello Marcelino Rosa

### **Debatedores**

Profa. Dra. Rita Jover

Profa. Dra. Maria Eugenia Batista

## **Mesa 6 - Ensino de Língua Portuguesa em Contextos Diversos**

### **1. O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA, EM NÍVEL UNIVERSITÁRIO NO JAPÃO, NO PROCESSO DA FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DE JOVENS NIPO-BRASILEIROS**

Apresentador(a): Érica Raquel Marchesine dos Santos

Orientador(a): Prof. Dr. Alan Silvio Ribeiro Carneiro

### **2. O PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE HERANÇA NO CONTEXTO MIGRATÓRIO DE BRASILEIROS PARA A AUSTRÁLIA – MOTIVAÇÕES, DIFICULDADES, INICIATIVAS E PERSPECTIVAS**

Apresentador(a): Sandra Regina de Oliveira O'Keeffe

Orientador(a): Prof. Dr. Alan Silvio Ribeiro Carneiro

### **3. TRABALHO COLABORATIVO AUTORAL (T.C.A) NUMA PERSPECTIVA DECOLONIAL, CRÍTICA E INCLUSIVA**

Apresentador(a): Renata Barbosa de Brito

Orientador(a): Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Souzaana Mizan

#### **Debatedores**

Profa. Dra. Antonieta Megale

Profa. Dra. Fernanda Miranda da Cruz

## Mesa 1 – O Diálogo com os Antigos (10h – 11h15)

### **1. ALUSÕES E LUGARES-COMUNS NA ÉCLOGA X DE VIRGÍLIO**

Apresentador(a): Deusa Mitiko de Gouvêa Hanashiro

Orientador(a): Prof. Dr. Érico Nogueira

### **2. AS ENFERMIDADES DO AMOR: COMO A IGREJA E A MEDICINA DO SÉCULO XVII TRANSFORMARAM A VIRTUDE DO AMOR EM VÍCIO – UMA LEITURA FEITA A PARTIR DO SERMÃO DO MANDATO (1643), DO PADRE ANTÔNIO VIEIRA**

Apresentador(a): Inês Barros da Fonseca

Orientador(a): Prof. Dr. Marcelo Lachat

### **3. PARÓDIA E DISSIMULAÇÃO NO “HADES” DE *ULISSES***

Apresentador(a): Dener Nascimento Savino

Orientador(a): Prof. Dr. Érico Nogueira

#### **Debatedores**

Profa. Dra. Maria do Socorro Fernandes

Prof. Dr. Pedro Marques.

## Mesa 2 – Percursos do Fantástico (10h15 – 12h)

### **1. O FANTÁSTICO EM MACHADO DE ASSIS: UMA ANTOLOGIA COMENTADA**

Apresentador(a): Rodrigo Molon de Sousa

Orientador(a): Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Renata Philippov

### **2. CONFIGURAÇÃO DO MEDO EM *IT: A COISA*, DE STEPHEN KING**

Apresentador(a): Danielle Alves dos Santos

Orientador(a): Profa. Dra. Renata Philippov

### **3. UM PÊNDULO: DUAS REPRESENTAÇÕES DO MEDO**

Apresentador(a): Guilherme Almeida Pereira Rodrigues

Orientador(a): Profa. Dra. Maria Lúcia Dias Mendes

### **4. O LUGAR CRIATIVO DA FANTASIA: TOLKIEN E A POSITIVIDADE DA IMAGINAÇÃO**

Apresentador(a): Monique Bomfim de Araujo

Orientador(a): Profa. Dra. Lavinia silvares

### **5. CRÊS EM SONHOS? O FANTÁSTICO E O ONÍRICO EM MACHADO DE ASSIS**

Apresentador(a): Fernanda Alves de Souza

Orientador(a): Profa. Dra. Renata Philippov

#### **Debatedores**

Profa. Dra. Márcia de Aguiar

Profa. Dra. Francine Ricieri

## Mesa 3 – Desafios da Contemporaneidade (13h – 14h15)

### **1. A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA NO ROMANCE-TEATRO “A TRAGÉDIA BRASILEIRA”, DE SÉRGIO SANT’ANNA**

Apresentador(a): Emanuelle Henrique Alves

Orientador(a): Rodrigo Soares de Cerqueira

### **2. A SIMBOLOGIA DA MORTE E DO LUTO EM A *DESUMANIZAÇÃO*, DE VALTER HUGO MÃE**

Apresentador(a): Talytha Cristine Ribeiro Duarte

Orientador(a): Luís Fernando Prado Telles

### **3. ENTRE O RISCO E A RASURA: DESLIMITES DO POÉTICO NAS GRAFIAS DE ARNALDO ANTUNES E SILVYA AMÉLIA**

Apresentador(a): Tadeu Renato Botton Ribeiro

Orientador(a): Leila de Aguiar Costa

#### **Debatedores**

Prof. Dr. Leonardo Gandolfi

Prof. Dr. Markus Lasch

## Mesa 4 – Vozes Femininas (14h15 – 15h30)

### **1. CAROLINA E MACABÉA EM DIÁLOGO: NARRATIVA, VOZ E SUBJETIVIDADE EM *QUARTO DE DESPEJO* E *A HORA DA ESTRELA***

Apresentador(a): Marina Ferreira Guilherme

Orientador(a): Luís Fernando Prado Telles

### **2. A MULHER MESTIÇA EM DOIS MOMENTOS DA LITERATURA BRASILEIRA**

Apresentador(a): Juliana Ribeiro Gomes da Costa

Orientador(a): Mirhiane Mendes de Abreu

### **3. AS CAPAS DAS EDIÇÕES BRASILEIRAS DE *QUARTO DE DESPEJO*, DE CAROLINA MARIA DE JESUS: A CONSTRUÇÃO PICTÓRICA / IMAGÉTICA DO OUTRO**

Apresentador(a): Mauricio de Oliveira Ramos

Orientador(a): Francine Fernandes Weiss Ricieri

#### **Debatedores**

Profa. Dra. Maria Lúcia Dias Mendes  
Ms. Fabiana Fanganiello (Egressa do PPG Letras/Unifesp)

## Mesa 5 – Literatura e Sociedade (15h30 – 16h45)

### **1. A DENÚNCIA COMO PRÁTICA NARRATIVA: O ENCONTRO DO JORNALISMO COM A LITERATURA EM LEILA GUERRIERO**

Apresentador(a): Ana Aurora Borges

Orientador(a): Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Joana de Fátima Rodrigues

### **2. VOZES DO INTERIOR: SUBJETIVIDADE E POETICIDADE NA NARRATIVA ORAL**

Apresentador(a): Beatriz dos Reis Silva

Orientador(a): Profa. Dra. Leila de Aguiar Costa

### **3. PÔR NO MEU LIVRO UM NAVIO QUE SE AFUNDA: UM ESTUDO DE *CAETÉS***

Apresentador(a): Nathan dos Reis Penteado da Cunha Melo

Orientador(a): Markus Volker Lasch

#### **Debatedores**

Prof. Dr. Luís Fernando Telles

Ms. Lara Perussi Bertão (Egressa do PPG Letras/Unifesp e Doutoranda em Teoria e História Literária/Unicamp)

## **Mesa de Encerramento: Egressos do PPG em Letras da Unifesp**

### **1. AS CARACTERÍSTICAS SISTEMÁTICAS DE RECURSOS MULTIMODAIS MOBILIZADOS POR UMA CRIANÇA COM TEA EM TURNOS DE FALA CORPORIFICADOS**

Apresentador(a): Douglas Vidal Santiago

Doutorando do PPG em Linguística/Unicamp

### **2. “EU SOU O MESSIAS”: A MATERIALIZAÇÃO DO DISCURSO BOLSONARISTA E A (DES)CONSTRUÇÃO DO MITO EM CHARGES**

Apresentador(a): Isabela Rodrigues Vieira

Doutoranda do PPG em Letras/Universidade Estadual de Londrina

### **3. EMOÇÕES E REPRESENTAÇÃO DAS EMOÇÕES EM SÊNECA**

Apresentador(a): Thaís Portansky de Lima

Doutoranda do PPG em Letras Clássicas/Universidade de São Paulo

### **4. APESAR DE VOCÊ: LITERATURA E HOMOSSEXUALIDADE NO PERÍODO DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA**

Apresentador(a): João Pedro Cerdeira

Doutorando do PPG em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa/Universidade de São Paulo

#### **Debatedoras**

Profa. Dra. Indaiá de Santana Bassani

Profa. Dra. Graciela Alicia Foglia

## Instruções

**Tempo de apresentação:** 15 minutos para cada apresentador

(o monitor da mesa avisará quando faltar 5 minutos)

**Debate:** 30 minutos

(cada debatedor terá 15 minutos para comentar os trabalhos da mesa)

**A apresentação visual deverá conter:**

- a) título do trabalho;
- b) autoria;
- c) orientador;
- d) área de concentração;
- e) linha de pesquisa;
- f) tema;
- g) objetivo;
- h) problema de pesquisa;
- i) corpus;
- j) metodologia;
- k) fundamentação teórica;
- l) resultados prévios;
- m) organização da dissertação;
- n) Referências bibliográficas.

**E-mail:** [unifesp2023@gmail.com](mailto:unifesp2023@gmail.com)