

Título: Recepção dos mitos através do webtoon *Lore Olympus*, de Rachel Smythe

Ministrado por: Roberto William Calisto Oliveira (Graduação Letras/Unifesp) e Maria Eduarda Zampieri Ambrasas (Graduação Letras/Unifesp)

Data: 24 e 25 de abril

Local: Campus Guarulhos, sala 203

Horário: 18h-19h

Ementa: O objetivo do evento é trazer uma discussão sobre a obra *Lore Olympus*, e como ela trata a recepção da mitologia e literatura greco-latina, procurando aproximar a literatura clássica de um universo mais familiar para o público jovem. Mais especificamente, o foco será nos capítulos que compõem o primeiro volume da obra, publicada no Brasil. Para tal, a proposta é de que o evento seja realizado em dois dias; serão apresentados o gênero em que se insere o quadrinho, alguns dos mitos que estão presentes na trama (de modo a demonstrar como eles foram recebidos na história em contrapartida com seus mitos “originais”) e demais meios de recepção atualmente.

1º dia: **24 de Abril:** O objetivo será explicar resumidamente o que é um webtoon e trazer o assunto da adaptação de mitos, através dos mitos apresentados na obra (como o de Odisseu, a relação entre Zeus e Hera, a história de Eros e Psique, etc...)

2º dia: **25 de Abril :** O segundo dia terá como foco o mito de Hades e Perséfone (os personagens principais de *Lore Olympus*). Serão discutidas diferentes interpretações do mito desde a antiguidade até os dias atuais (tendo em vista que os personagens estão muito presentes em games, livros, hqs e músicas).