

Píndaro e o Epinício

Leonardo Antunes

Em sua tese de doutorado – **Métrica e Rítmica nas Odes Píticas de Píndaro** –, o poeta, tradutor e professor da UFRGS Leonardo Antunes empreendeu um estudo métrico e rítmico das *Odes Píticas* de Píndaro e traduziu os mesmos poemas com o objetivo de reproduzir os aspectos métricos e rítmicos identificados durante o estudo. Tratava-se, portanto, de uma abordagem que privilegiava, não o sentido, como se faz de costume no âmbito acadêmico, mas, sim, alguns elementos formais bem específicos (o metro e o ritmo).

Dessa maneira, em *Píndaro e o Epinício* Leonardo Antunes tratará da espécie lírica do epinício, que Píndaro celebrizou nas suas odes, privilegiando os seus aspectos formais – ou, dito de outro modo, tratará do modo como a manipulação da forma ganha e gera sentido, nesses poemas complexos e desafiadores. A palestra terá duração de duas horas.