

## **CURSO DE EXTENSÃO – Universidade Federal de São Paulo e Fazenda do Pinhal**

**FUNDAMENTOS MULTIDISCIPLINARES DO CAMPO DO PATRIMÔNIO:**  
MEMÓRIA SOCIAL, POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO, ARQUIVOS, CIDADES, ARQUEOLOGIA,  
ARQUITETURA E MUSEUS.

**Coordenação:** Profa. Dra. Lucília Santos Siqueira- Departamento de História – Unifesp

**Vice Coordenação:** Prof. Dr. Odair da Cruz Paiva Departamento de História – Unifesp

**Vice Coordenação Externa:** Héllen Aparecida Furlas – Fazenda do Pinhal

**Carga Horária Total: 42 horas** (35 horas teóricas e 7 horas práticas)

**Período de Inscrição: 1 a 15 de junho/2023 no link**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCunFmxdYsZFIh96wxbxufkvbb6EHBv1GjkOm0qM4g53vf-A/viewform?usp=share\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCunFmxdYsZFIh96wxbxufkvbb6EHBv1GjkOm0qM4g53vf-A/viewform?usp=share_link)

40 Vagas

**Informações: Maria Helena, email f**

### **Docentes**

- Profa. Dra. Cláudia Regina Plens - Departamento de História/Unifesp
- Prof. Dr. Fernando Atique - Departamento de História/Unifesp
- Profa. Dra. Lucília Santos Siqueira - Departamento de História/Unifesp
- Prof. Dr. Odair da Cruz Paiva - Departamento de História/Unifesp
- Profa. Dra. Marcia Eckert Miranda – historiadora, docente aposentada da Unifesp

### **Objetivos**

#### **Objetivo Geral:**

- ✓ Conhecer, analisar e refletir acerca dos fundamentos multidisciplinares do campo do patrimônio cultural.

#### **Objetivo Específico:**

- ✓ Discutir aspectos da memória social, políticas de patrimônio, arquivos, cidades, arqueologia, arquitetura e museus junto aos profissionais do setor público e privado que trabalham no âmbito de conselhos ligados ao patrimônio histórico e instituições da área da cultura (preferencialmente da região de São Carlos/SP), prefeituras, arquivos, museus, universidades, planejamento urbano e patrimônio material.

### **Justificativa**

Questões afeitas às políticas de preservação do patrimônio cultural estão cada vez mais evidentes no âmbito de prefeituras, conselhos de patrimônio, arquivos, museus, áreas ligadas ao planejamento urbano e às ações de defesa dos direitos humanos. Como campo multidisciplinar, o patrimônio cultural exige diálogo com conhecimentos provenientes de várias áreas, dentre elas, a história, a arquivologia, a arquitetura, a arqueologia e a museologia. Este curso pretende ampliar as discussões realizadas pelos professores da área de patrimônio do Departamento de História de modo a atingir profissionais do interior paulista que desenvolvem atividades nos vários segmentos do patrimônio cultural.

As atividades desenvolvidas pela Profa. Dra. Lucília Santos Siqueira junto à Fazenda do Pinhal no município de São Carlos criaram uma rede de contatos na região. Pretende-se com este curso utilizar tal rede de maneira a atingir profissionais da área da cultura do interior paulista para conhecer, dialogar e refletir a partir de suas demandas.

### **Metodologia**

O curso está estruturado tendo em conta atividades virtuais síncronas e um sábado de atividades presenciais. Nos encontros virtuais serão apresentadas e discutidas questões relacionadas aos diversos fundamentos multidisciplinares do patrimônio cultural com ênfase na memória social, arquivos, museus, cidades, arquitetura e arqueologia. Os docentes responsáveis por cada aula virtual síncrona disponibilizarão um conjunto de obras que serão analisadas em cada encontro. Haverá um encontro presencial realizado na Fazenda do Pinhal. Esta fazenda cafeeira, que agora renova sua musealização, será utilizada como um laboratório para o curso.

### **Cronograma e Conteúdo Programático**

- ✓ 25/ago e 01/set – Profa. Lucília Santos Siqueira. Horário: 14h às 16h30  
Atividade on line

Ementa: Memória social e Patrimônio cultural - O que é patrimônio cultural. Traços que caracterizam as políticas de patrimônio no Brasil e no Estado de São Paulo. Eficácia e limites do tombamento. O funcionamento da memória social na contemporaneidade. Impasses da memória no debate público de nosso país.

- ✓ 15/set e 22/set – Prof. Fernando Atique. Horário: 14h às 16h30  
Atividade on line

Ementa: Arquitetura como fonte para a História. Fundamentos das políticas de inventariação do patrimônio edificado. Tombamento e preservação. Restauro e Conservação de bens edificados: aspectos históricos e posturas contemporâneas.

- ✓ 29/set e 06/out – Profa. Márcia Eckert Miranda. Horário: 14h às 16h30  
Atividade on line

Ementa: Patrimônio documental - Propõem-se a reflexão sobre os arquivos como patrimônio documental de uma coletividade a partir da discussão das seguintes questões: o que são os documentos arquivísticos e os arquivos, as várias dimensões e usos dos conjuntos documentais arquivísticos, os mecanismos de patrimonialização de conjuntos documentais arquivísticos públicos e privados, arquivos permanentes e outras instituições de custódia documental.

- ✓ 20/out e 27/out – Profa. Cláudia Plens. Horário: 14h às 16h30  
Atividade on line

Ementa: Presenças e ausências na cultura material para interpretação do comportamento social. Observação dos padrões e rupturas no registro arqueológico. O objeto como fonte documental. A abstração da memória por meio do apagamento da história e dos bens culturais.

- ✓ **11/novembro – visita técnica à Fazenda do Pinhal** (10h às 16h)

Obs: para esta atividade prática serão computadas 10h para os cursistas

. haverá transporte gratuito da rodoviária de São Carlos até a Fazenda do Pinhal

- ✓ 10/nov e 24/nov – Prof. Odair da Cruz Paiva. Horário: 14h às 16h30  
Atividade on line

Noções de museologia - Pretende-se a apropriação de questões básicas sobre o campo museal de maneira a explorar ambientes que possuem narrativas sobre histórias e memórias baseadas na exposição de artefatos. A compreensão de discursos expositivos baseados na cultura material podem ser melhor compreendidas a partir da análise de temas como: Museus; Museografia; Musealização; Curadoria; Artefatos e Coleções; Cultura Material; Exposições; Cenografia e Expografia.

### **Referências Bibliográficas**

ATIQUÉ, Fernando; SILVA, Thaís Cristina Souza da (Org.) ; GERIBELO, Denise (Org.) ; SANTOS, Regina Helena Vieira (Org.) ; MUNIZ, Andreoli (Org.) ; TONASSO, M. (Org.) ; BARROS, M. C. (Org.) ; DARVICHE, Y. (Org.) . *Anais do III Congresso Nacional para Salvaguarda do Patrimônio Cultural - fragmentos, somas, construções e distopias*. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP, 2021. v. 1.

ATIQUÉ, Fernando. *Os Intérpretes da Cidade: pesquisadores e histórias de São Paulo*. Guarulhos: Cadernos Lab.Hum - EFLCH - UNIFESP, 2020. v. 1.

ATIQUÉ, Fernando; SOUSA, Diógenes (Org.) . *A Cidade Interpretada: estudos históricos sobre arquitetura, urbanização e preservação*. Guarulhos: EFLCH - UNIFESP / Cadernos Lab.Hum, 2019. v. 1.

CAETANO, J. F. ; SIQUEIRA, Lucília S. Um monumento aos bandeirantes como fonte documental no Ensino de História: memória social e diferentes leituras do passado. In: Ana Lúcia Lana Nemi; Antonio Simplicio de Almeida Neto; Lucília Santos Siqueira. (Org.). *Ensino de História, memória e linguagens*. Brasília: Rosivan Diagramação e Artes Gráficas, 2021, v. 1, p. 123-147.

LEAL, Elisabete (Org.) ; PAIVA, Odair da Cruz (Org.) . *Patrimônio e História*. Londrina: Unifil, 2014. v. 1.

MIRANDA, MARCIA ECKERT. Diplomática e História. *REVISTA DE FONTES*, v. 7, p. 1-5, 2020.

PAIVA, Odair da Cruz. Patrimônio cultural e leis de proteção no município de Guarulhos (SP), entre as décadas de 1980 e 2010. *RESGATE - Revista Interdisciplinar de Cultura*, v. 25, p. 179-202, 2017.

PAIVA, Odair da Cruz. Museus, Exposições e Narrativas Digitais. In: MOTTA, Marcia Maria Menendes. (Org.). *Anais do 31º Simpósio Nacional de História [livro eletrônico] : história, verdade e tecnologia*. São Paulo: Anpuh-Brasil, 2021, v. 1, p. 1-16.

PLENS, Cláudia R. Política de violações de direitos humanos que culminam na retirada sistêmica do direito à vida das populações indígenas no Brasil.. In: Cláudia R. Plens. (Org.). *Direitos Humanos sob a perspectiva do direito à vida, da antropologia forense e da justiça no caso de violações*. São Paulo: Annablume, 2022, v. 1, p. 165-191.

PLENS, Cláudia R.(org.). *Ensinando o passado por meio do patrimônio cultural*. São Paulo: Unifesp, 2023. (ebook disponível em: <https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/67126>)

RODRIGUES, Jaime ; MIRANDA, Marcia Eckert; BOTELHO, Denilson. O acervo de prontuários do Manicômio Judiciário do Estado de São Paulo (1903- 1930). *Revista de Fontes*, v. 2016-1, p. 14-70-70, 2016.

SIQUEIRA, Lucília S. Educação Patrimonial e Ensino de História nas áreas metropolitanas. *REVISTA HISTÓRIA HOJE*, v. 8, p. 302-325, 2019.