

Título

Oficina de desenho - Luz, óptica e observação

Descrição

Buscando explorar e instigar o olhar e a prática do desenho, a oficina trás de uma maneira efetiva uma proposta de desenho de observação: Como é o entorno do campus Guarulhos através da sua óptica? Quais são os lugares da EFLCH que ninguém vê? Qual é a paisagem que você mais gosta de apreciar? Que tal parar por alguns momentos dessa corrida vida acadêmica e obter uma troca de conversa e olhares?

Objetivo

A partir da reflexão sobre perspectivas, linhas, luz e sombra que os prédios do campus da unifesp guardam, a oficina de desenho sobre luz e óptica tem como objetivo um momento prático sobre observar e desenhar o que está ao nosso redor, lugares cotidianos, detalhes do ambiente que estão presentes no dia a dia, mas que não são notados.

Justificativa

Com base no olhar particular que cada um tem do campus Guarulhos, trazemos essa oficina de desenho para que seu participante seja livre para expor sua visão, seja em diferentes ângulos e iluminação, diferentes lugares, com o qual cada participante mais se identifica. A individualidade de cada participante poderá nos mostrar lugares e ópticas que deixamos passar com a correria da vida, e acreditamos que compartilhar esses sentimentos através da arte, da troca de saberes e vivências é uma oportunidade única e de muito valor.

Metodologia

Propor um exercício prático de observação e desenho focados na observação da luz, óptica e perspectiva do campus Guarulhos, a ser realizado no espaço do Aquário, e em seguida elaborar uma exposição dos projetos desenvolvidos pelos participantes na Galeria do campus (mediante autorização por expresso de cada participante para a exposição da obra).

Conteúdo programático

- Propor uma discussão sobre como os efeitos da luz em diferentes contextos e objetos podem transmitir diferentes perspectivas.
- Colocar em prática as observações teóricas em uma oficina de desenho com os participantes.
- Expor os projetos desenvolvidos pelos participantes de forma presencial e em mídias sociais, mediante autorização.

Cronograma com responsáveis pedagógicos

Data:	Atividade
Dia 02/05/2023	Início da divulgação do projeto
Dia 01/06/2023	Oficina

Equipe:

Antonia Beatris Mondini
Lucila Leão Morato Meloni
Pedro Henrique Campos da Silva
Rubens Aureliano Ferreira

Professor(a): Marina Soler Jorge

Referências bibliográficas

PINTO, Sílvia; MARTINS, M. Arte-luz: uma introdução. In: Atas do Congresso Internacional de Comunicação e Luz (Sessões Plenárias). Braga: Húmus-CECS. 2017.

COSTA, Marta Maria Leitão Belmar da et al. Desenho de observação: um contributo para o desenvolvimento da capacidade gráfica e criativa dos alunos. 2021. Dissertação de Mestrado.

GINO PEREIRA, M.; BOEIRA RIBEIRO, G.; FORTUNATO GOMES, R.; PATTA FLAIN, E.; CARLUCCI, M. REGISTROS URBANOS POR MEIO DO DESENHO DE OBSERVAÇÃO. Encontro Internacional de Gestão, Desenvolvimento e Inovação (EIGEDIN), v. 5, n. 1, 28 set. 2021.

BATISTA, Claudemir; LIMA, Edivaldo. Arte e Ciência no Ensino de Óptica. Da Multidisciplinaridade à Transdisciplinaridade. edisciplinas.usp.br