

EXPOSIÇÃO FOTOVOZ:

UMA CARTOGRAFIA DAS PRÁTICAS CORPORAIS RACIALIZADAS
NA BAIXADA SANTISTA





PROGRAMA

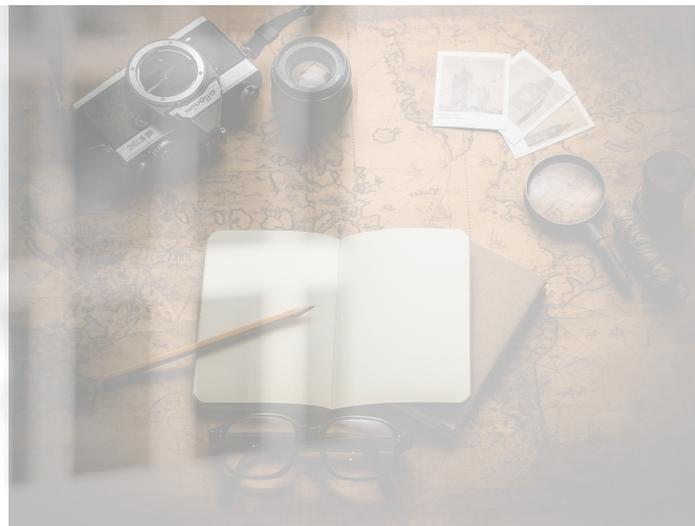
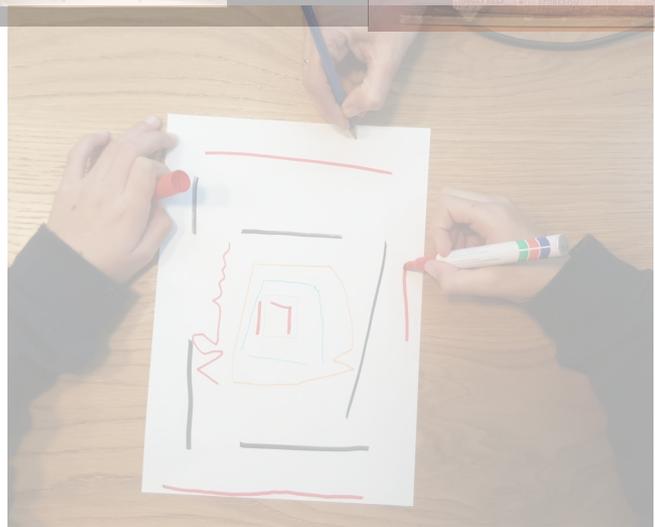
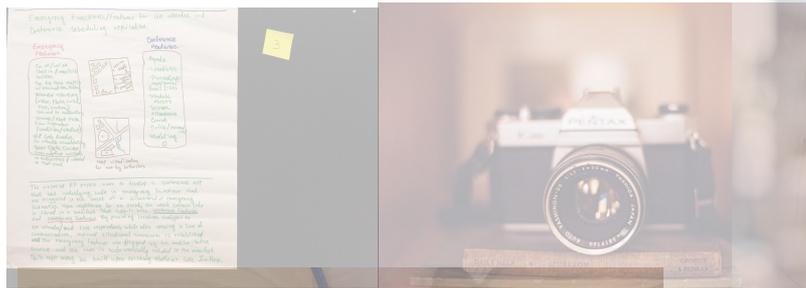
23/05/2023 (terça-feira), às 10h: **Abertura da Exposição.** Local: Saguão Lateral / Ed. Central

23/05/2023 (terça-feira), às 11h: **Rodas de Debate** mediados por docentes sobre a Racialização nas Práticas Corporais da BS. Local: Saguão Principal

23 a 30/05/2023, das 10h às 22h: **Visita livre à exposição.** Local: Saguão Lateral

30/05/2023 (terça-feira), às 10h: **Desmontagem da exposição seguida proposta de mediação.** Local: Sala de aula do Ed. Central.

O PROJETO DE EXTENSÃO



O projeto "Nguzo: Educação Antirracista no cuidado em saúde" é uma proposta político pedagógica interprofissional, interdisciplinar e inter-termos que busca visibilizar as relações históricas entre o racismo e saúde da população brasileira. Ao mesmo tempo, propõe espaços educativos de diálogo com a sociedade em geral sobre a necessidade e viabilidade de uma perspectiva antirracista de cuidado e promoção à saúde e fomenta repertórios que podem contribuir para políticas públicas intersetoriais entre a saúde e a educação. Deste modo, propõe-se atividades formativas na interlocução entre estudantes de graduação e instituições e coletivos da Baixada Santista, incluindo a produção de materiais sobre a temática que serão apresentados à comunidade acadêmica e da Baixada Santista.



EXPOSITORES

Graduandos da UC Subjetividade, Corpo e Estigma

GRUPO CURADOR

CRISTIANE GONCALVES DA SILVA
DEIVISON FAUSTINO
EUNICE NAKAMURA
MARINEZ BRANDÃO
LUIZ HENRIQUE PASSADOR
SYLVIA HELENA SOUZA DA SILVA BATISTA
VINÍCIUS DEMARCHI SILVA TERRA

MONTAGEM:

DENISE ROCHA PASSOS
ANDRE LUIZ SOARES VALDEZ
GIOVANNI BERNARDO PERRELLA
MELISSA LOPES FERNANDES
VITORIA MARCONI PADIAL

COORDENAÇÃO

VINÍCIUS DEMARCHI SILVA TERRA

REALIZAÇÃO

Eixo O ser Humano e sua Inserção Social
Instituto Saúde e Sociedade

EXPOSIÇÃO FOTOVOZ:

UMA CARTOGRAFIA DAS PRÁTICAS CORPORAIS RACIALIZADAS

DE 23 A 30 DE MAIO NA UNIFESP BAIXADA SANTISTA