



EFLCH

**Escola de Filosofia, Letras e
Ciências Humanas**

RODA DE CONVERSA: AS REPRESENTAÇÕES DE POVOS ORIGINÁRIOS NO ACERVO DO PATEO DO COLLEGIO

OBJETIVOS

O objetivo da roda de conversa é promover diálogos entre os participantes acerca das representações dos povos originários da Vila de Piratininga (São Paulo) no acervo artístico e documental do Pateo do Collegio (Museu José de Anchieta) e refletir sobre a importância de se resgatar e preservar a memória indígena na cidade de São Paulo.

Para isso, será organizada uma visita no Museu José de Anchieta, e, a partir da análise do acervo exposto na instituição, o participante terá a oportunidade de exercer seu pensamento crítico em um diálogo aberto, com propósito de pensar sobre como o acervo do museu contribui para essa reflexão.

JUSTIFICATIVA

O Pateo do Collegio é um complexo histórico, cultural e religioso da Companhia de Jesus em São Paulo, é considerado um local de memória coletiva para a educação paulistana e nacional. Conhecido como o marco inicial da cidade, o colégio que se situou em Piratininga contém uma vasta história e um acervo rico nos detalhes ao que se trata da história dos Jesuítas que ali estiveram.

A partir de uma pesquisa sobre a instituição elabora-se durante o curso da unidade curricular de Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II: Instituições e acervos, a proposta de reflexão sobre tal acervo através de discussões atuais e sua representação para a história vista hoje. Tais pontuações

serão abordadas em vista à instituição e as possíveis perspectivas presentes no acervo, sobretudo sobre a memória indígena apresentada.

METODOLOGIA

A Roda de conversa será desenvolvida no dia 24 de junho de 2023 às 11:00 no Pátio do Colégio localizado na região central do município São Paulo (Praça Pátio do Colégio, 2).

Após a visita no interior da instituição, os participantes serão convidados a uma roda de conversa no jardim externo do Pátio. O diálogo aberto entre o grupo pretende estimular os participantes a interagirem expondo seus pensamentos individuais, obtidos através das análises de obras expostas no acervo do Museu José de Anchieta.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- *Explicação da dinâmica
- *Apresentação da instituição
- *Visita ao acervo interno da instituição
- *Roda de conversa no jardim
- *Considerações finais

ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO

A roda de conversa será divulgada através de mídias digitais, como e-mails, e panfletos digitais em redes sociais, e presencialmente em grupos de estudo e extensão do departamento de História da Arte da UNIFESP.

PARTICIPANTES

Alunos:

Louise Ponara Makiana

Lucas Pichim de Sousa

Marcelly Migliorini Fernandes Luna

Nicollas Santos Lima

Professora:

Michiko Okano Ishiki