

Oficina linguística cultural: *Así se vosea el Tango!*

A oficina da monitoria de língua espanhola tem como objetivo aprofundar nos aspectos socioculturais e linguísticos da região do Rio da Prata por meio do gênero musical *tango* argentino/uruguaio e a sua presença na atualidade. Outro dos objetivos desta oficina é apresentar o fenômeno linguístico denominado “*voseo*” presente em muitas letras de *tango*.

Os temas tratados serão:

1. Aspectos históricos e socioculturais do gênero musical “tango” e o léxico “lunfardo”;
2. Origens históricas e aspectos sociolinguísticos do fenômeno “voseo” na América Latina, especialmente na Argentina;
3. Morfologia e sintaxe do uso do “voseo” rio-platense.

Introdução	Desenvolvimento	Prática
<ul style="list-style-type: none">- História do tango- Leitura do poema “<i>El Tango</i>” do escritor <i>Jorge Luis Borges</i>;- Apresentando o conceito geográfico do “<i>Río de la Plata</i>”;- Apresentar as influências à formação do tango;- Mostrar a sua presença no Brasil.	<ul style="list-style-type: none">- Falar da sobrevivência do tango desde sua origem aos dias atuais;- Apresentar músicas de outros gêneros (rap, hip-hop e pop) que têm a influência do tango em sua composição;- Apresentar a morfologia do “voseo” falado e escrito nas letras do tango;- Realizar uma breve explicação sobre o “<i>Lunfardo</i>”.	<ul style="list-style-type: none">- Analisar as letras de tango e de canções atuais que usam o tango como base.- Identificar a conjugação dos verbos regulares e irregulares na 2ª pessoa “vos”.

Dia 16 de junho

17h30 às 19h30

Organiza: Monitoria de Língua Espanhola

Monitores: Caio Watanabe e Guilherme Goto

Docente Coord.: Profa. Dra. Silvia Etel Gutiérrez

**Taller:
¡Así se vosea el Tango!**

16 de junio

17:30hs

Presencial