

## **CURSO DE EXTENSÃO**

### **Práticas de produção textual nos anos iniciais: abordagens facilitadoras com os gêneros de discurso**

#### **Objetivos:**

Promover discussão sobre as possíveis estratégias de produção de texto, a partir do uso de gêneros de discurso, com professores do Ensino Fundamental anos iniciais do município de Picos, Piauí.

Oferecer reflexões teóricas e sugestões práticas para os professores que queiram aprimorar dinâmicas de sala de aula para o ensino de escrita na escola.

Promover a autonomia do professor para criar e adaptar suas aulas, levando em conta o conhecimento prévio dos alunos.

Aguçar a percepção para as diferentes possibilidades de escrever um texto como forma de produzir efeitos de sentido no leitor, de acordo como gênero do discurso.

#### **Ementa:**

O ensino da escrita tem se tornada cada vez mais um desafio para o professor da escola básica, sobretudo para os do Ensino Fundamental anos iniciais, quando os alunos, embora letrados e alfabetizados, ainda encontram dificuldades para a articulação coesa e coerente do texto, levando em consideração o repertório, o conhecimento linguístico e a autoria. Aprender a ler e escrever é um processo sofisticado e complexo; a leitura e a escrita trazem desafios para quem aprende e, sobretudo, para quem ensina, tendo em vista que este deve dominar diferentes estratégias de modo a levar o aprendiz ao desenvolvimento da habilidade de escrita e de leitura. É preciso assumir, no processo de ensino-aprendizagem, a perspectiva de que a diversidade textual é uma realidade inescapável a todos os falantes de uma língua, pois, em qualquer circunstância, estamos em contato com gêneros de discurso variados, que cumprem funções sociocomunicativas específicas. Evidentemente que não há como apresentar receitas para o professor em relação à sua prática pedagógica, mas é possível discutir fundamentos teórico-metodológico, criando alternativas para o encaminhamento metodológico para o prática docente, considerando, evidentemente, a diversidade de gêneros presentes na sociedade e que devem ser pensados na escola. Nossa proposta de formação docente considera a reflexão sobre o trabalho com práticas de escrita uma necessidade, já que a multiplicidade de textos (neste curso os escritos) compõe um

conjunto de manifestações socioculturais que merece ser conhecido, apreciado, recriado, valorizado, na escola e fora dela.

**Justificativa:**

Este curso está vinculado ao **Projeto de Extensão** *As tecnologias digitais, a leitura e a escrita para a formação continuada de professores* e surgiu do contato estabelecido entre a coordenação do Projeto e uma professora da cidade Picos, a qual participa do grupo de estudo do coordenador. A necessidade do diálogo entre a universidade e a escola básica, inclusive na formação continuada de professor tem sido uma preocupação constante nas atividades deste Projeto. Posta essa necessidade, firmou-se, então, a parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Picos, assim de levar estratégias de ensino no tocante à escrita a partir de gêneros discursivos aos professores da cidade e região, a fim de que eles tenham oportunidade de refletir sobre outras possibilidades do ensino de escrita com alunos do ensino fundamental anos iniciais. Foram realizadas várias reuniões nas quais, a coordenadora apresentou e discutiu sobre os desafios enfrentados pelos professores que atuam nas escolas da região e, nesse sentido, foi proposta a realização do curso a partir da demanda daqueles professores.

**Metodologia:**

Aulas dialogadas divididas em duas partes: uma teórica e outra prática, levando os professores a exercitar a escrita de texto nos mais variados textos. Uso de tecnologias digitais (canva e demais aplicativos que possibilitem reflexões sobre a prática pedagógica que leve os alunos ao desenvolvimento da habilidade de escrita autônoma e autoral.

**Docente:**

Prof. Dr. Sandro Luis da Silva (Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo)

**Público-alvo:**

Professores do Ensino Fundamental Anos Iniciais do Município de Picos, Piauí

**Número de vagas:** 60 (sessenta)

**curso:**

30 horas.

**aulas on-line (pelo google meet), às segundas-feiras, das 19 às 22h.**

**Avaliação:**

O/A participante do curso deverá elaborar uma sequência didática em que envolva a prática de escrita a partir do trabalho com um determinado gênero de discurso.

**Estratégias de divulgação do curso:** O curso será divulgado pelas mídias sociais (Instagram, Facebook) aos professores de educação básica da cidade Pico/Piauí e região pela Secretaria de Educação do Município de Picos e na Página do GEPEDTEC/Unifesp.

Inscrições no site da PROEC/UNIFESP ENTRE 01 E 18 DE AGOSTO DE 2023.

inscrições no site da PROEC/UNIFESP entre 01 e 18 de agosto de 2023

**Cronograma**

data	conteúdo	Docente Responsável
21/08	Apresentação do curso: indicação de bibliografia, critérios de aprovação, formas de avaliação. Conhecendo os participantes.	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
28/08	Escrever na escola: o real, o possível e o necessário	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
04/09	Os desafios da escrita na escola básica, anos iniciais: a questão da autoria	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
11/09	Caracterizar o objeto de referência: as práticas de escrita	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva

18/09	Os gêneros de discurso e a escrita: desafios para o professor	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
25/09	Estratégias de escrita: trabalhando os gêneros de discurso a partir da leitura	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
02/10	Estratégias de escrita: o repertório do aluno	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
09/10	Estratégias de escrita: a memória do aluno	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
16/10	Estratégias de escrita: o mundo do aluno	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva
23/10	Conclusão do curso	Prof. Dr. Sandro Luis da Silva

### Referências:

ANTUNES, Irlandé. **Língua, texto e ensino** - outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2011.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso in BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p. 277-287.

BEZERRA, Benedito Gomes. **Gêneros no contexto brasileiro** - questões [meta]teóricas e conceituais. São Paulo: Parábola, 2017.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual** - o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2009.

LERNER, Delia. **Ler e escreve na escola** - o real, o possível e o necessário. Trad. Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2002.

MAINGUENEAU, Dominique. Gênero de Discurso e cena de enunciação in MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso e análise do discurso**. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015, p. 117-130.

SIGNORINI, Inês (org.). **[RE]Discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola, 2008