

## PROGRAMA DE FORMAÇÃO

### **Oficinas de conservação de documentos fotográficos e de papel e pequenos reparos de documentos**

2º. Semestre de 2023

Coordenação: Ricardo Santhiago, Joana Barros e Pedro Carvalho Neto

#### **OBJETIVO GERAL**

Este conjunto de oficinas buscar fornecer subsídios teóricos e orientações para o trabalho na área de conservação em arquivos.

##### *Reparos de documentos*

Conteúdo: Técnicas de pequenos reparos de livros, documentos em papel e acondicionamento de documentos em papel.

##### *Conservação e Preservação de Acervos Fotográficos*

Conteúdos: Introduzir conceitos básicos de preservação e conservação a partir da análise da composição dos suportes fotográficos, seus processos de deterioração e instauração de ações de conservação preventiva, com ênfase no uso de material de acondicionamento adequado, controle ambiental e técnicas de higienização de acervo.

##### *Conservação de documentos*

Conteúdos: Dez agentes de deterioração: identificação e a gestão de riscos; Monitoramento ambiental; Vistorias e Diagnóstico; Higienização de acervos e dos espaços de armazenamento.

#### **MINISTRANTES**

##### **Luciana Amaral**

Mestre em Ciências da Informação pela Escola de Comunicações e Artes ECA- USP (2009). Graduada em História pela Faculdade de Filosofia, Ciências Sociais e Letras - FFLCH- USP (1994) e pós graduada em Gestão do Conhecimento pelo Centro Universitário Senac. Especialista em Organização de Arquivos, pelo Instituto de Estudos Brasileiros - IEB/USP (2000). Em 2017, participou do Curso em Conservação e Restauro de Fotografias na empresa LUPA Ltda (Lisboa, Portugal). Desde 2012 é docente dos cursos de Bacharelado em Fotografia no Centro Universitário Senac (CAS), Tecnologia em Fotografia, Pós

Graduação em Fotografia Aplicada e Pós Graduação em Fotografia como Arte Contemporânea no Senac Lapa Scipião. É sócia – diretora da Imagem & Informação, empresa especializada em organização e difusão de arquivos administrativos, históricos e fotográficos. Desde 1994 trabalha na área de organização, preservação e conservação de arquivos históricos documentais e fotográficos, atuando principalmente nos seguintes ramos de atividades: exposição histórica, fotografia, centro de documentação e memória, história e arquivo.

### **Marlene Lacky**

Jornalista (PUC-CAMP) e formada em conservação e restauro de acervos em papel pelo SENAI- SP. É Técnica em Preservação de Livros do Museu Casa Guilherme de Almeida, onde também ministra oficinas de pequenos reparos de livros. Já participou de projetos na área de conservação no IEB-USP, ministrou palestras e oficinas em vários museus da capital e interior paulistas. É autora dos livros Meijas, lembrança de todos nós e Poemas sem conservantes.

### **Alessandra Barbosa**

Mestre em História Social pela Universidade de São Paulo (USP), Bacharel e Licenciada em História pela Faculdade de Filosofia, Ciências Sociais e Letras - FFLCH- USP, possui especialização em Conservação e Restauro de suporte papel pela Escola Senai Theobaldo de Nigris. Atualmente é conservadora no Centro de Memória - Unicamp (CMU).

## **CALENDÁRIO**

28/08 (segunda) - Pequenos Reparos (Marlene Lacky)

30/08 e 06/09 (quarta) - Conservação e Preservação de Acervos Fotográficos (Luciana Amaral)

11/09 (segunda) - Conservação Preventiva (Alessandra Barbosa)