

PLANO DO CURSO

Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa II – VESPERTINO **CURSO DE EXTENSÃO - PRESENCIAL**

Carga Horária Total: 60h

Professoras Responsáveis: Maria Eugenia Batista
(obs.: Profa. Sueli Sales Fidalgo será responsável pelo curso
homônimo oferecido no noturno)

Contato: mebatista@unifesp.br

Ano Letivo: 2023

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamentos Letras

JUSTIFICATIVA:

A fim de contribuir para a formação contínua de professores de inglês, em especial das redes públicas de ensino, o curso visa a atender à curricularização da extensão adotada pela Unifesp, proporcionando aos licenciandos em pré-serviço oportunidade de vivências compartilhadas com professores em serviço, em especial da rede pública.

PÚBLICO ALVO: O curso é destinado a professores de Língua Inglesa da Educação Básica. Prioritariamente, volta-se para a escola pública, mas professores da rede particular também são bem-vindos. As aulas serão ministradas, em português. No entanto, o participante terá leituras em língua inglesa para realizar durante a semana, antes de cada aula.

VAGAS: 10 VAGAS

MEIOS DE DIVULGAÇÃO: CATÁLOGO PROEC-UNIFESP E REDES SOCIAIS (FACEBOOK, INSTAGRAM CAEC, GRUPOS WHATSAPP DE PROFESSORES DA REDE PÚBLICA)

PERÍODO DE INSCRIÇÕES: DE 25 A 31/08/2023

MEDIDAS DE SEGURANÇA SANITÁRIA: AS AULAS SERÃO PRESENCIAIS NO CAMPUS GUARULHOS. DE ACORDO COM AS NORMATIVAS DE RETORNO PRESENCIAL SEGURO, DEVERÃO SER RESPEITADAS AS MEDIDAS DE SEGURANÇA SANITÁRIA VIGENTES.

OBJETIVOS

GERAIS:

Criar um espaço para formação continuada proporcionando reflexão crítica quanto a questões relativas ao ensino-aprendizagem de língua inglesa. Tomando por base os documentos oficiais (tais como: PCN-LE; PCN-EM; Orientações Curriculares para o Ensino Médio, BNCC e questões teórico-metodológicas, busca-se fomentar uma reflexão do professor em serviço para análise, execução e avaliação de propostas didático-pedagógicas relativas ao ensino da língua inglesa para o contexto de ensino-aprendizagem atual, integrando universidade e comunidade representada por professores de língua inglesa que atuam no ensino fundamental e médio de escolas públicas .

ESPECÍFICOS:

- Analisar planos de ensino, planos de aulas, materiais didáticos e instrumentos de avaliação com enfoques e/ou temas diversos (as diferentes habilidades, gêneros textuais, o papel da pronúncia, o espaço da gramática e do vocabulário, etc.), verificando as concepções teórico-práticas que esses documentos e materiais revelam;
- Elaborar planos de ensino e de aulas, materiais didáticos e instrumentos de avaliação levando em consideração as teorias de ensino-aprendizagem e de linguagem, assim como os métodos e abordagens previamente estudados, a turma e o nível no qual tais materiais serão utilizados;
- Refletir acerca de questões geopolíticas do ensino de línguas tais como: para quem ensinar inglês em escolas regulares (públicas e privadas)? O que ensinar de língua inglesa nesses espaços?
- Adaptar materiais de ensino-aprendizagem de língua inglesa comercialmente existentes para crianças e adolescentes com algumas necessidades especiais mais comumente encontradas nas salas de aula regulares, tais como: dislexia, surdez, deficiência visual, déficit de atenção e autismo.

EMENTA

Estudo sobre elaboração e análise de planos de aula e de curso, materiais didáticos e avaliativos para diferentes situações de ensino de língua inglesa, com base em teorias de ensino-aprendizagem e de linguagem, assim como nos métodos e abordagens de ensino de língua inglesa adotados no sistema educacional brasileiro.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Políticas linguísticas relativas ao ensino-aprendizagem de língua estrangeira no ensino regular (um histórico do lugar do inglês na educação);
- Fundamentos legais e articulação entre áreas do conhecimento;
- Critérios para estabelecimento de expectativas de aprendizagem;
- Finalidade do ensino de língua inglesa no Ensino Fundamental e no Ensino Médio;
- Planejamento da organização de conteúdos e objetivos (olhar crítico sobre o livro didático);
- Ensino-aprendizagem de inglês para crianças (características);
- Ensino-aprendizagem de inglês para adolescentes (características);
- Ensino-aprendizagem de inglês para alunos com necessidades especiais (características);
- Diagnóstico e necessidades;
- Análise crítica de materiais didáticos e avaliativos;
- Elaboração crítica de materiais didáticos e avaliativos.

METODOLOGIA DE ENSINO

Serão desenvolvidas atividades presenciais, com tarefas para casa que envolvam leitura, escrita e discussões em grupo. O estudante trabalhará com leitura de textos, assistirá a vídeos, analisará material didático sempre com vias a discutir posteriormente, em aula.

Atividades em sala:

- aula expositiva
- debates

Atividades para casa:

- Questionário no Google Forms;
- Leituras de trechos selecionados de textos/livros;
- Resposta a um guia de leitura;
- Análise de planos de aula, materiais didáticos e avaliativos;
- Elaboração de planos de aula, materiais didáticos e avaliativos;
- Vídeos
- Pesquisa
- Seminários (Video posteres + fórum de debate).

Disponibilização de Material:

Os materiais para cada semana letiva serão disponibilizados no padlet (textos teóricos, links dos vídeos, slides das apresentações, gravações dos encontros síncronos).

AVALIAÇÃO:

Considerar-se-á que o participante cumpriu as propostas básicas do curso se este estiver presente em pelo menos, 75% das atividades, respondendo às questões e debatendo com os colegas e professoras.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

CANAGARAJAH, A. S. *Resisting linguistic imperialism in English teaching*. Oxford: OUP. 1999.

RICHARDS, J. C. & RODGERS, T. *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: CUP. 1995.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. *Orientações curriculares: proposição de expectativas de aprendizagem*. Ensino Fundamental II – Língua Inglesa. São Paulo: SME. 2007

RICHARDS, J. & RENANDYA, W.A. *Methodology in language teaching: an anthology of current practice*. Cambridge: CUP. 2002.

TOMLINSON, B. *Materials development in language teaching*. Cambridge: CUP. 1998

Complementar:

BRASIL, MEC. *Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006.

BRASIL, MEC. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclo do Ensino Fundamental: língua estrangeira*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, MEC. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.

GONZÁLEZ, J. A. T. *Educação e diversidade: bases didáticas e organizativas*. Porto Alegre: Artmed. 2002

HOUSE, S. *An introduction to teaching English to children*. London: Richmond Publishing. 1998

KINCHELOE, J. L. *A formação do professor como compromisso político: mapeando o posmoderno*. Porto Alegre: Artmed. 1997.

MAGALHÃES, M. C. C. & FIDALGO (orgs), S.S. *Questões de método e de linguagem na formação docente*. São Paulo: Mercado de Letras. 2011

McLAREN, P. *Multiculturalismo revolucionário: pedagogia do dissenso para o novo milênio*. Porto Alegre: Artmed. 2000.

NÓVOA, A. (org). *As organizações escolares em análise*. Lisboa: Dom Quixote. 1995.

PERRENOUD, P. *Dez novas competências para ensinar*. Porto Alegre: Artmed. 2000.

RAJAGOPALAN, K. *Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética*. São Paulo: Parábola. 2003.

SACRISTÁN, J. G. *O currículo: uma reflexão sobre a prática*. Porto Alegre: Artmed. 2000.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Sueli Sales Fidalgo	Letras	Doutora	Dedicação Exclusiva	60h (noturno)
Maria Eugenia Batista	Letras	Doutora	Dedicação Exclusiva	60h (vespertino)

De 01 de setembro a 1 de dezembro de 023

Horário: VESPERTINO: 14h às 18h20

Responsável:

Profa. Dra. Maria Eugenia Batista

Datas	Atividades e carga horária
01/09	<p>Apresentação do Plano de Ensino; apresentação dos estudantes.</p> <p>Ver trechos de filmes sobre escolas, exemplo: “Pay it forward” (https://www.youtube.com/watch?v=_Qsmkz8HHCo) ; “Mr Holland’s Opus” (https://www.youtube.com/watch?v=gF_Zk9h5vug). Como analisaríamos esses filmes com base nas teorias de ensino-aprendizagem e de linguagem (papel do professor, do aluno, tipo de atividade, forma de avaliação, etc.). Pensem nesses filmes como (vídeo)aulas que vocês vão assistir.</p>
08/09	<p>Discussão dos textos lidos</p> <p>Leitura para casa : Leituras - Group 1: livro: <i>Teaching by principles</i> (D. Brown), pages 86 to 92, “learner variables I: teaching across age levels” Group 2: livro: <i>Methodology in language teaching</i>, pages (Richards and Renandya) 52 to 64, “Implementing cooperative learning” e “Mixed-level teaching: tiered tasks and bias tasks”. Group 3: <i>Methodology in language teaching</i> – pages 96-106, e “Implementing task-based language teaching” Group 4: <i>Methodology in language teaching</i> – pages 107-120, e “Project work: a means to promote language and content”</p>
15/09	<p>Discussão sobre os textos lidos em grupos e com base nos guias de leitura + discussão de mini-casos trazidos pela professora.</p>

	<p>Para casa (para 15/09): - Em grupos, analisar material didático e planos de aula utilizados nas escolas. Postar no padlet/ google drive/google classroom até dia 14/09, para todos verem e poderem discutir em aula no dia 15/09.</p>
22/09	<p>Discussão de textos.</p> <p>Breve apresentação sobre ações afirmativas na escola.</p> <p>Tarefa para casa</p> <p>Todos: Artigo: A Pedagogia de Gêneros em Contexto Brasileiro – um panorama de pesquisas que empregam o Ciclo de Ensino e Aprendizagem (2021) https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/16018</p> <p>+ Livro: <i>Methodology in Language Teaching</i>: pages 321 a 327 (A genre-based approach to content writing instruction).</p>
29/09	<p>Discussão do artigo lido + breve apresentação sobre o ensino de Língua Inglesa por meio de gêneros (exemplos, projetos, teoria)</p> <p>Tarefa para casa: leitura para todos: <i>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</i> (book 1: linguagens, códigos e suas tecnologias), pp.87 a 126 e <i>BNCC - Ensino Médio</i>, pp. 473-489.</p>
06/10	<p>Discussão com base nas perguntas: Em que medida esses documentos oficiais são levados em consideração nas escolas em que vocês fazem atuar? Que elementos dos documentos estão presentes em suas aulas? (liste-os ou traga exemplos de atividades propostas demonstrando como se embasam nos documentos).</p> <p>Análise de planos de aula e materiais didáticos com base em ficha de análise de materiais didático fornecida pela professora e discutida e ampliada em aula pelos estudantes.</p> <p>Para casa: Todos: Livro: <i>The practice of English language teaching</i> de Jeremy Harmer, chapter 16: pages 265 a 274 (A- Skills together and B – Receptive skills)</p> <p>Group 1: livro: <i>Methodology in language teaching</i>, pages 276 a 286 - “dilemmas for the development of second language Reading abilities”, Group 2: pages 287 a 294, “teaching strategic reading”; Group 3: <i>Methodology in Language teaching</i> - pages 238 a 247, “Listening in language learning”, “The changing face of listening”, Group 4: “raising students’ awareness of the features of real-world listening input” pages 248 a 254.</p>
13/10	<p>Discussão com base em guia de leitura</p> <p>Haverá uma avaliação no Google Forms.</p>
20/10	<p><u>Avaliação 1 de conteúdo dos textos</u> lidos até aqui e</p>

	<p><u>Avaliação do Curso</u> – postar uma avaliação sobre o curso de Fundamentos incluindo pontos positivos e negativos, o que poderia ser incluído ou suprimido e por quê.</p> <p>Para casa: Todos: Livro: <i>The practice of English language teaching</i> de Jeremy Harmer, chapter 16: pages 275 a 278 (Productive Skills) + Group 1: <i>The practice of English language teaching</i>, pages 325 a 330 (Approaches to student writing); Group 2: <i>The practice of English language teaching</i>, pages 331 a 340 (writing lesson sequences + portfolios, journals and letters) + <i>Methodology in language teaching</i>, pages 315 a 320, (The writing process and process writing), Group 3: Livro: <i>The practice of English language teaching</i> de Jeremy Harmer, chapter 20, pages 343 a 352 (Speaking). Group 4: <i>Methodology in language teaching</i> (Richards and Renandya), pages 212-224 (Speaking)</p>
27/10	<p>Discussão dos textos com base em guias de leitura.</p> <p>Para casa: Grupos 1 e 2: <i>Methodology in language teaching</i> – pages 69 to 79 “the ELT Curriculum: a flexible model for a changing world”. Grupo 3 e 4: Multimodalidade e ensino: múltiplas perspectivas – Capítulo 3: Multiletramentos: epistemologias, ontologias ou pedagogias? Ou tudo isso ao mesmo tempo?</p>
03/11	<p>Breve apresentação sobre multimodalidade e multiletramentos + exemplo de trabalhos + discussão dos textos lidos.</p> <p>Para casa: Leituras: Group 1: livro: <i>Methodology in language teaching</i> – pages 124 a 144, “Language learning strategies in a nutshell: update and ESL Suggestions” and “Language strategy training in the classroom: an action research study”. Group 2: Livro: <i>Learning Strategies</i> (Rebecca Oxford), páginas 1 a 37; Group 3: Livro: <i>Learning Strategies</i> (Rebecca Oxford), páginas 37 a 57; Group 4: Livro: <i>Learning Strategies</i> (Rebecca Oxford), páginas 135 a 150.</p>
10/11	<p>Elaborar uma ficha de avaliação para avaliar estratégias de aprendizagem e incluir a análise dessa ficha a partir dos textos lidos (usar o capítulo 6 do livro de Rebecca Oxford como base) <u>avaliação 2</u></p> <p>Para casa: Group 1: <i>Teaching by Principles</i>, pages 401 to 420, “Language Assessment II: practical classroom application”; Group 2: <i>Methodology in language teaching</i>, pages 338 a 360, “Alternative Assessment: responses to commonly asked questions”, “Nontraditional forms of assessment and response to student writing: a step toward learner autonomy”, “ English proficiency test: the oral component of a primary school”; Group 3: <i>The practice of English language teaching</i> de Jeremy Harmer, chapter 22, pages 379 a 394; Group 4: Livro: <i>Language assessment: principles and classroom practice</i> (D. Brown), páginas : 251 a 280.</p>

	<p>Grupos devem trazer, na aula que vem, material de avaliação de ensino-aprendizagem</p>
17/11	<p>Aula expositiva sobre avaliação - alunos contribuirão com as leituras feitas e respondendo às perguntas feitas ao longo da apresentação referente ao que eles leram. Depois, analisarão material de avaliação.</p> <p>Para casa: Group 1: livro: <i>Methodology in language teaching</i>: pages 148 a 153, “Seven bad reasons for teaching grammar – and two good ones”, Group 2: livro: <i>Methodology in language teaching</i>: pages 153 – 166: “addressing the grammar gap in the task work”; Group 3: livro: <i>Methodology in language teaching</i>: pages 167 – 174: “ grammar teaching – practice or consciousness raising?”; Group 4: livro: <i>The practice of English Language Teaching</i> (Jeremy Harmer), pages 210-223</p>
24/11	<p>Análise de atividades de gramática em livros didáticos com base nos textos lidos para casa (é imprescindível citar os textos lidos).</p> <p>Para casa: Group 1: livro: <i>The practice of English Language Teaching</i> (Jeremy Harmer), pages 248 – 252; Group 2: livro: <i>Methodology in language teaching</i>: pages 178 -187 “Beyond listen and repeat’: pronunciation teaching materials and theories of second language acquisition”, Group 3: livro: <i>Methodology in language teaching</i>: pages 188-200, “ practESOL: it’s not what you say, but how you say it!” Group 3: <i>Methodology in language teaching</i>, pages 258 - 266 “Current research and practice in teaching vocabulary”; Group 4: <i>Methodology in language teaching</i>, pages 267 – 272 “best practice in vocabulary teaching and learning”.</p>
01/12	<p>Discussão com base em guias de leitura fornecidos.</p> <p>+ O que é um ensaio? Como se escreve um ensaio? Estudo do gênero.</p> <p>Para casa: Language in the USA: themes for the twenty-first century. Group 1: Language in education, pp. 339-360; Group 2: Adolescent language, pp. 361- 374; Group 3: Slang, pp. 375-386; Group 4: Hip Hop Nation Language, pp. 387-409</p> <p>Avaliação 4: Alunos postarão no Google Drive um ensaio curto – de quatro ou cinco páginas no máximo – escrito em grupos, sobre os textos lidos para casa, sugerindo aos colegas formas de usar esses textos em aula e/ou comparando com o uso da linguagem discutido nos textos (que são sobre os EUA) e o Brasil.</p>