

## Plano de Ensino

### 1. Identificação

- a. Título do Curso: Oficina de Escrita de Si - do Diário de Bitita à Política Carolina Maria de Jesus
- b. Caracterização/classificação: Iniciação
- c. Modalidade: a distância
- d. Área Temática: Artes e Cultura
- e. Ementa: Escrita criativa; negritude; escrita e cuidado de si.
- f. Responsáveis:

Coordenação:

Flávia Saraiva Leão Fernandes

Luciana Alves

Anderson da Silva Rosa

Cássio Manoel Do Nascimento

Coordenadoria de Equidade Étnico-racial

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Políticas Afirmativas

### 2. Apresentação

- a. Objetivos/Resultados Esperados

Trata-se de uma oficina de escrita criativa, onde as participantes farão exercícios práticos de escrita de si a partir das suas experiências e de leituras compartilhadas do livro *Diário de Bitita* entre outras obras de Carolina Maria de Jesus, com o objetivo de elaborar um material escrito sobre a confluência de suas vivências com a Política Carolina Maria de Jesus de Promoção de Equidade Étnico-racial da Unifesp e o legado da escritora.

O material produzido terá a curadoria do grupo técnico Unifesp Negra para futura publicação.

- b. Justificativa

A estratégia de Escrita de Si, conforme delineada por Sueli Carneiro, é um poderoso instrumento de empoderamento e resistência, voltado para a narrativa e expressão das vivências pessoais e coletivas de indivíduos marginalizados e oprimidos. Carneiro, renomada intelectual afro-brasileira e ativista, enfatiza a importância de que as vozes historicamente silenciadas sejam ouvidas e legitimadas por meio da escrita, permitindo a reconfiguração da própria identidade e a desestabilização das narrativas dominantes. Através desta estratégia, os sujeitos são capacitados a recontar suas histórias, confrontar estereótipos prejudiciais e contribuir para a construção de uma visão mais inclusiva e justa da sociedade.

**c. Metodologia (estratégias, atividades)**

Serão realizados 10 encontros que incluem atividades de acolhimento a partir do relato de experiências pessoais, exercícios de escrita e leitura compartilhada.

**d. Conteúdo Programático:**

\*Capítulos do Livro Diário de Bitita:

- Capítulo 5 - Um pouco de história
- Capítulo 11 - A escola
- Capítulo 16 - A revolução
- Capítulo 6 - Os negros

\*Músicas do Álbum Bitita – As composições de Carolina Maria de Jesus:

- Simplício
- Rá ré ri ró rua
- Acende o fogo
- Quem me vê assim cantando

**e. Cronograma com responsável pedagógico por tema/aula/assunto:**

<b>Data</b>	<b>Responsável pedagógico</b>	<b>Tema</b>
21/09/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	acolhimento a partir do relato de experiências pessoais e apresentação da proposta da oficina
28/09/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	acolhimento a partir do relato de experiências pessoais e apresentação da proposta da oficina
05/10/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	<ul style="list-style-type: none"><li>● Capítulo 5 - Um pouco de história</li><li>● Música Simplício</li></ul> exercício e leitura compartilhada
19/10/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	<ul style="list-style-type: none"><li>● Capítulo 11 - A escola</li><li>● Música - Rá ré ri ró rua</li></ul> exercício e leitura compartilhada

26/10/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 16 - A revolução</li> <li>• Música - Acende o fogo</li> </ul> exercício e leitura compartilhada
09/11/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 6 - Os negros</li> <li>• Música - Quem me vê assim cantando</li> </ul> exercício e leitura compartilhada
16/11/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	exercício e leitura compartilhada
23/11/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	apresentação dos textos
30/11/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	apresentação dos textos
07/12/2023 quinta-feira 20h-21h30	Beatriz de Souza Lima Elcimar Pereira	encerramento

**f. Estratégias de divulgação**

A Oficina de Escrita de Si será divulgada nos seguintes canais:

- Páginas institucionais da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Políticas Afirmativas
- CaEC – Câmara de Extensão e Cultura das diferentes Unidades Universitárias da Unifesp;
- Páginas institucionais e área de comunicação dos campi na internet;
- Canais institucionais em redes sociais virtuais;
- DCI – Departamento de Comunicação Institucional da Unifesp;
- Redes sociais do Projeto Unifesp Negra;
- Redes sociais dos coletivos negros na Unifesp e dos centro acadêmicos dos diferentes campi;
- Mailing lists de cada unidade universitária.

**g. Critérios/modo de seleção**

As inscrições serão realizadas por ordem cronológica.

**h. Critérios/modo de avaliação do aproveitamento**

Receberão certificado as participantes que obtiverem 70% de frequência e entregarem o produto final da oficina.

**i. Referências Principal (bibliográficas, outras), Complementar.**

- Jesus, Carolina Maria de. Diário de Bitita. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- Brito, B. M. S. (2020). A escrita de si de mulheres negras: memória e resistência ao racismo. Tese de Doutorado, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo. doi:10.11606/T.27.2020.tde-01032021-161836. Recuperado em 2023-08-10, de [www.teses.usp.br](http://www.teses.usp.br)
- Carneiro, S. Dispositivo de racialidade: A construção do outro como não ser como fundamento do ser. Rio de Janeiro: Zahar, 2023. Brasil. Ministério da Educação. Resolução nº 212 de 2021. Política de Promoção de Equidade Étnico-racial da Universidade Federal de São Paulo - Unifesp. São Paulo, SP, 2021. Disponível em: [https://www.unifesp.br/images/docs/consu/resolucoes/2021/Resolu%C3%A7%C3%A3o\\_212\\_0853414\\_publicada\\_21out2021.pdf](https://www.unifesp.br/images/docs/consu/resolucoes/2021/Resolu%C3%A7%C3%A3o_212_0853414_publicada_21out2021.pdf)

**j. Equipe de trabalho**

Beatriz de Souza Lima
Elcimar Dias Pereira
Gabriel da Silva Brito
Roudom Ferreira Moura
Yarlenis Ileinis Mestre Malfrán
Isabele Maria de Matos Cândido
Izabella Alves de Carvalho
Michelly Andrade Rosa
Amanda Lemos Gonçalves dos Santos

A equipe de trabalho é composta por pessoas externas à Unifesp. Isso se deve ao fato de que a proposta desta ação de extensão fazer parte de um projeto financiado por Emenda Parlamentar, onde há previsão de contratação de pesquisadores para seu desenvolvimento. Trata-se do Projeto Saúde da mulher negra: violência racial, resistência e produção de saberes (PLANO DE TRABALHO nº1319156/2022/PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS - PRAE / São Paulo, 05 outubro de 2022)

**3. Infraestrutura, equipamentos, material de apoio**

**a. Recursos didáticos necessários**

A oficina de escrita será realizada na modalidade a distância, sendo necessária a Plataforma Google Meet.

**b. Espaço Físico necessário**

A oficina de escrita será realizada na modalidade a distância, não sendo necessário espaço físico.

**c. Apostila e material didático do curso**

Material de apoio a ser distribuído a cada encontro em repositório digital para armazenamento de textos (GoogleDrive).

**d. Contatos para divulgação Telefone, e-mail, página/sítio na internet.**

e-mail: [unifespnegra@gmail.com](mailto:unifespnegra@gmail.com)

Instagram: @unifespnegra\_

Telefone: (11) 5576-4430 Ramal: 1646