

## **Oficina Música popular e comparação discursiva**

Ministrante: Adrián Pablo Fanjul (FFLCH-USP)

Data: 16/10/2023

Horário: 14h-17h

Local: EFLCH-Unifesp - sala: 207

A oficina pretende, a partir de um samba e um tango compostos nos anos 1930, discutir a regularização discursiva de tom melodramático na cultura de massa do começo do século XX e sua relação histórica com o disciplinamento social dos novos contingentes de trabalhadores urbanos nas cidades do Rio de Janeiro e Buenos Aires. Serão abordados os aspectos verbal, sonoro e performático das canções.