

Programa e cronograma

Título do curso	LA CASA DEL ESPAÑOL: ROUBE A CENA COM O IDIOMA
Ministrantes	Guilherme Giichi Afonso Goto, Kevyn Rodrigues Nascimento, Luana Munhos Moreira e Sabrina Santos Silva. (As quatro pessoas estarão presentes em todas as aulas e dividirão a regência de cada uma delas.)
Professoras supervisoras	Prof. Dr ^a . Rosângela Aparecida Dantas de Oliveira
Público-alvo	Jovens do Ensino Médio da Escola Estadual Professora Lindamil Barbosa de Oliveira
Carga horária	16h (12 horas presenciais e 4 horas de atividades assíncronas)
Modalidade	Presencial
Período de oferecimento	19/09 a 31/10/2023 Terças e quintas-feiras das 18h00 às 19h00 na sala 212 do campus Guarulhos
Ementa	Este curso tem o intuito de apresentar alguns aspectos da língua espanhola e da cultura de países da América hispanofalante a jovens com nenhum ou pouco conhecimento a esse respeito. O recorte temático escolhido foi o de manifestações artísticas e da cultura do entretenimento, mesclando produções escritas e audiovisuais de artistas contemporâneos ou da tradição literária hispano-americana. Trata-se de um curso ministrado por discentes da UC Estágio Supervisionado de Espanhol II sob a supervisão das professoras responsáveis pela UC. As aulas serão presenciais, no campus Guarulhos da Unifesp

Objetivos	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">● Promover, através de telenovelas, músicas, séries e vídeos, contato com conteúdos referentes a um nível básico da língua espanhola (LE). Nessa trajetória, nosso intuito é aproximar o aluno da LE através das materialidades supracitadas, incentivando, assim, um primeiro contato com produções culturais do universo hispanofalante. <p>Específicos:</p> <p>Espera-se que ao final do curso o aluno possa:</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer algumas saudações, despedidas, fórmulas para interagir em espanhol em algumas situações cotidianas.● Compreender elementos essenciais de textos orais e escritos em espanhol.● Reconhecer algumas variedades linguísticas do espanhol.● Compreender e apreciar algumas manifestações culturais de língua espanhola.● Reconhecer elementos de tradições e da história latinoamericana.
Justificativa	<p>Trata-se de um curso ministrado por discentes da UC Estágio Supervisionado de Espanhol II sob a supervisão das professoras responsáveis pela UC e oferecido aos jovens do Ensino Médio de uma das escolas existentes no entorno do campus Guarulhos. De acordo com Paulo Freire, "(...) ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para sua própria produção ou a sua construção" (FREIRE, 2003, p. 47). Seguindo este princípio, este curso se justifica justamente pela possibilidade de oferecer à comunidade acadêmica da Universidade Federal de São Paulo a oportunidade de criar seu próprio conhecimento. Tendo em vista ser uma ação extensionista, este curso fará com que a universidade não seja um fim em si mesma, mas que produza para e com a sua comunidade. Entendemos, por fim, que "(...) nós nos tornamos nós mesmos através dos outros" (VYGOTSKY, 1999, p. 56), ou seja, através desse curso, os alunos terão não somente a possibilidade de aprender, mas também de se entender como sujeitos no mundo.</p>
Metodologia	<p>Aulas expositivas e dialogadas por meio de leitura, audição e análise de diversos gêneros discursivos; atividades de produção e compreensão oral e escrita; exposições orais/escritas e debate.</p>

Recursos didáticos necessários	Projetor e recursos multimídia (já presentes nas salas de aula do campus Guarulhos)																																							
Conteúdo programático	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 663 627 763">Aula</th> <th data-bbox="627 663 863 763">Tema</th> <th data-bbox="863 663 1085 763">Conteúdo Linguístico</th> <th data-bbox="1085 663 1335 763">Conteúdo Comunicativo</th> <th data-bbox="1335 663 1511 763">Conteúdo Cultural</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 763 627 965">Aula 1 - 19/09</td> <td data-bbox="627 763 863 965">Panorama da Língua Espanhola</td> <td data-bbox="863 763 1085 965">Pronomes Interrogativos e Exclamativos</td> <td data-bbox="1085 763 1335 965">Perguntar/Falar onde se fala Espanhol</td> <td data-bbox="1335 763 1511 965">Países</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 965 627 1133">Aula 2 - 21/09</td> <td data-bbox="627 965 863 1133">Apresentando a Língua</td> <td data-bbox="863 965 1085 1133">Letras e sons</td> <td data-bbox="1085 965 1335 1133">Solettrar seu nome/ seu apelido</td> <td data-bbox="1335 965 1511 1133">Música</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1133 627 1375">Aula 3 - 26/09</td> <td data-bbox="627 1133 863 1375">Panorama da Língua Espanhola</td> <td data-bbox="863 1133 1085 1375">Verbos no presente do indicativo (ser/estar)</td> <td data-bbox="1085 1133 1335 1375">Apresentar-se/ Formas de cortesia</td> <td data-bbox="1335 1133 1511 1375">Cinema</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1375 627 1727">Aula 4 - 28/09</td> <td data-bbox="627 1375 863 1727">Apresentando a Língua</td> <td data-bbox="863 1375 1085 1727">Contrastes na 2^ªps entre tú/usted (ESP) /vos (AR y UR) / contrastes na 2^ªpp ustedes / vosotros (ESP)</td> <td data-bbox="1085 1375 1335 1727">Formalidade e Informalidade / Comunicar-se em diferentes lugares (pedir informação, chamar o garçom e participar de uma entrevista).</td> <td data-bbox="1335 1375 1511 1727">Cinema</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1727 627 1856">Aula 5 - 03/10</td> <td data-bbox="627 1727 863 1856">A cultura urbana e a música</td> <td data-bbox="863 1727 1085 1856">Advérbios de lugar</td> <td data-bbox="1085 1727 1335 1856">Reconhecer diferentes variações linguísticas</td> <td data-bbox="1335 1727 1511 1856">Cinema</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1856 627 1973">Aula 6 - 05/10</td> <td data-bbox="627 1856 863 1973">A cultura urbana e a música</td> <td data-bbox="863 1856 1085 1973">Pronomes sujeitos e possessivos</td> <td data-bbox="1085 1856 1335 1973">Falar suas preferências</td> <td data-bbox="1335 1856 1511 1973">Música</td> </tr> </tbody> </table>					Aula	Tema	Conteúdo Linguístico	Conteúdo Comunicativo	Conteúdo Cultural	Aula 1 - 19/09	Panorama da Língua Espanhola	Pronomes Interrogativos e Exclamativos	Perguntar/Falar onde se fala Espanhol	Países	Aula 2 - 21/09	Apresentando a Língua	Letras e sons	Solettrar seu nome/ seu apelido	Música	Aula 3 - 26/09	Panorama da Língua Espanhola	Verbos no presente do indicativo (ser/estar)	Apresentar-se/ Formas de cortesia	Cinema	Aula 4 - 28/09	Apresentando a Língua	Contrastes na 2 ^ª ps entre tú/usted (ESP) /vos (AR y UR) / contrastes na 2 ^ª pp ustedes / vosotros (ESP)	Formalidade e Informalidade / Comunicar-se em diferentes lugares (pedir informação, chamar o garçom e participar de uma entrevista).	Cinema	Aula 5 - 03/10	A cultura urbana e a música	Advérbios de lugar	Reconhecer diferentes variações linguísticas	Cinema	Aula 6 - 05/10	A cultura urbana e a música	Pronomes sujeitos e possessivos	Falar suas preferências	Música
Aula	Tema	Conteúdo Linguístico	Conteúdo Comunicativo	Conteúdo Cultural																																				
Aula 1 - 19/09	Panorama da Língua Espanhola	Pronomes Interrogativos e Exclamativos	Perguntar/Falar onde se fala Espanhol	Países																																				
Aula 2 - 21/09	Apresentando a Língua	Letras e sons	Solettrar seu nome/ seu apelido	Música																																				
Aula 3 - 26/09	Panorama da Língua Espanhola	Verbos no presente do indicativo (ser/estar)	Apresentar-se/ Formas de cortesia	Cinema																																				
Aula 4 - 28/09	Apresentando a Língua	Contrastes na 2 ^ª ps entre tú/usted (ESP) /vos (AR y UR) / contrastes na 2 ^ª pp ustedes / vosotros (ESP)	Formalidade e Informalidade / Comunicar-se em diferentes lugares (pedir informação, chamar o garçom e participar de uma entrevista).	Cinema																																				
Aula 5 - 03/10	A cultura urbana e a música	Advérbios de lugar	Reconhecer diferentes variações linguísticas	Cinema																																				
Aula 6 - 05/10	A cultura urbana e a música	Pronomes sujeitos e possessivos	Falar suas preferências	Música																																				

	Aula 7 - 10/10	Caiu na rede	<i>Voseo</i>	Interagir nas redes sociais	Meme
	Aula 8 - 17/10	Caiu na rede	Verbos no imperativo	Argumentar sobre suas preferências	Cinema
	Aula 9 - 19/10	Caiu na Rede	Numerais	Descrever seu time favorito	Esporte
	Aula 10 - 24/10	Literatura Castelhana	Gênero	Conhecer autores da literatura latinoamericana	Literatura
	Aula 11 - 26/10	Literatura Castelhana	Leitura Compartilhada	Desenvolver a habilidade oral e auditiva	Literatura
	Aula 12 - 31/10	Encerramento (com Sarau)		Desenvolver a habilidade oral e auditiva	Diversos (literatura, música, performance etc..)
	Atividades assíncronas: listas de exercícios relacionados à prática dos conteúdos trabalhados no curso.				
Avaliação	Processual, baseada na realização das atividades propostas nos encontros durante o curso.				
Crterios para aprovaço	Participaço nas atividades, presença e participaço no Sarau de encerramento.				
Frequência mínima	75% dos encontros presenciais				
Número de vagas por turma	20				
Pré-requisito	Nenhum				
Estratégia de divulgaço	Meios digitais (mailings, redes sociais, páginas institucionais etc).				
Referências bibliográficas	<p>FANJUL, Adrián. Gramática y Práctica de Español para Brasileños. 3. ed. Moderna, 2014. 292 p.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia - saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2003.</p>				



EFLCH

Escola de Filosofia, Letras e
Ciências Humanas

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>>.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes. 1999.