



EFLCH

Escola de Filosofia, Letras e
Ciências Humanas

Programa e cronograma

Título do curso	Foco na Arte: o mundo hispânico pelas lentes artísticas
Ministrantes	Beatriz Teixeira Gomes, Eliza de Souza Santos, Júlia Santos Lopes e Gabriela Ferreira Ross
Professoras supervisoras	Andreia dos Santos Menezes e Rosângela Dantas de Oliveira
Público-alvo	Jovens e adultos
Carga horária	12 horas presenciais e 4 de atividades assíncronas
Modalidade	Presencial
Período de oferecimento	Às segundas-feiras das 17h30 às 19h, no período de 18/09/2023 a 06/11/2023, sala 207
Objetivos	<p>Objetivos gerais: apresentar noções e dados culturais do mundo hispanofalante a partir de aulas introdutórias sobre música, literatura, artes e cinema, a fim de instigar maior consciência a respeito de personalidades importantes, história e momento atual dos países hispânicos, bem como apresentar noções básicas da língua espanhola.</p> <p>Objetivos específicos: contextualizar e interdisciplinarizar dados culturais do universo dos falantes nativos de espanhol, objetivando melhor compreensão da língua por parte dos estudantes de modo indutivo, e, por conseguinte, proporcionar contato inicial com o idioma.</p>
Justificativa	Este curso tem por objetivo realizar uma introdução ao mundo hispânico, através das lentes artísticas. Dessa forma, valendo-se da

	música, literatura, artes plásticas e do cinema, busca encaminhar os alunos nos primeiros passos rumo ao conhecimento da Língua Espanhola.
Metodologia	O curso contará com aulas expositivas que trarão dinâmicas de interação, práticas orais, escritas e rodas de discussão.
Conteúdo programático/ cronograma	<p>Atividades presenciais (12h):</p> <p>18/09/23 - Aula 1: Apresentação do curso/ dinâmicas de apresentação (Expressão oral).</p> <p>25/09/23 - Aula 2: Música: diferentes ritmos em países de língua espanhola (Compreensão escrita e oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar os instrumentos e danças típicos. <p>02/10/23 - Aula 3: Música: a realidade atual (Compreensão escrita e oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de identificação de vocabulário por meio de canções de cantores atuais. <p>09/10/23 - Aula 4: Literatura: prosa e poesia (Compreensão escrita e expressão oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de contos e poemas. <p>19/10/23 - Aula 5: Literatura: tirinhas (Compreensão escrita e expressão oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar leituras mais abrangentes que ilustram peculiaridades do mundo hispanico. <p>23/10/23 - Aula 6: Artes plásticas: pintura e escultura em destaque (Expressão oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar artistas importantes para a história hispânica. <p>30/10/23 - Aula 7: Cinema: uma introdução à sétima arte (Compreensão escrita e oral):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar atores e cineastas importantes para a história hispânica. <p>06/11/23 - Aula 8: Conclusão do curso / Dinâmica de conclusão. (Expressão oral).</p> <p>Atividades assíncronas (4h): compostas pela realização de leituras e atividades recomendadas para fixação do conteúdo visto nas aulas presenciais.</p>

Avaliação	Processual.
Crêterios para aprova�o	Presença e participa�o em aula.
Frequência mínima	75% dos encontros presenciais.
Número de vagas	20
Pré-requisitos	Nenhum
Recursos didáticos necessários	Projeto e recursos multimídias.
Referências bibliográficas	<p>ALONSO,E., CASTRILLEJO,A., ORTA, A. Soy profesor/a: aprender a ense�ar. Volumes 1 e 2. Madrid: Edelsa, 2012.</p> <p>BARALO, Marta. C�mo se adquiere la lengua materna. In: La adquisición de español como lengua extranjera. Madrid: Arco Libros, 1999.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários e prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.</p> <p>SCHWARTZ, Jorge. Fervor das vanguardas: arte e literatura na América Latina. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.</p>