

Programa e cronograma

Título do curso	Um tour pela América Latina
Ministrantes	Ana Beatriz Primo, Beatriz Valezin Gonçalves e Juliana Chapani
Professoras supervisoras	Andreia dos Santos Menezes
Público-alvo	Jovens e adultos
Carga horária	16h (12 horas presenciais e 4 de atividades assíncronas)
Modalidade	Presencial
Período de oferecimento	20/09 - 25/10 (quarta-feira, das 17h às 19h) - sala 209
Objetivos	<p>Objetivos gerais: partir das produções audiovisuais latino-americanas (focando os países Chile, Uruguai, Argentina e Porto Rico) para estudar identidade, língua e literatura, utilizando as 4 habilidades (escutar, falar, ler e escrever) a fim de introduzir os/as participantes nos estudos da língua espanhola.</p> <p>Objetivos específicos: Promover discussões, debates, produções audiovisuais e entrevistas com objetivo de fazer os estudantes praticarem a oralidade e desenvolverem recursos de persuasão na língua espanhola em contato com as produções culturais e literárias latino-americanas expostas ao longo do curso, visando a formação de cidadãos críticos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a habilidade de escrita na língua espanhola, com o fito de estimular os/as alunos/as a fixarem vocabulário e melhorarem a comunicação na língua. Ademais, tem-se como finalidade permitir que o/a estudante compreenda a importância da escrita no idioma para a prática reflexiva e de interação social. • Exercitar a habilidade de leitura mediante diversos gêneros textuais (literários e não literários) com o intuito de permitir ao/à aluno/a um maior contato com a cultura latino-americana, de modo que possa expandir seus conhecimentos no idioma por meio de obras literárias e culturais originais. Outrossim, essa habilidade tem como fito trazer ao/à estudante uma maior aquisição de vocabulário. • Fomentar uma ampla noção e conhecimento das diferenças vocabulares e idiomáticas existentes dentro da língua espanhola, levando em conta suas variações linguísticas, por meio de conteúdos literários e culturais dos países hispano-falantes, com objetivo de estimular a escuta crítica dos alunos.
<p>Justificativa</p>	<p>O curso foi pensado levando em conta a tarefa de ensinar a língua espanhola de maneira crítica apresentando as variações e diferenças linguísticas dos países latino-americanos. Assim, operando como articuladoras de vozes, decidimos propor o curso “Um tour pela América Latina”, a fim de introduzir os/as alunos/as ao universo latino-americano, contemplando, desse modo, a diversidade e heterogeneidade da língua espanhola.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Metodologias ativas, aprendizagem por pares e TDCIS.</p>
<p>Conteúdo programático/ cronograma</p>	<p>20/09 - Aula 1: Introdução ao curso, apresentação dos conteúdos gerais e proposta para o semestre; introduzir as questões político-identitárias sobre a América Latina; iniciar as discussões sobre o Chile através de apresentação de algumas curiosidades do país; praticar a oralidade e a escuta da língua espanhola com o uso de produções audiovisuais do país estudado na aula.</p>

	<p>27/09 - Aula 2: Breve retomada dos conteúdos apresentados até o momento sobre o Chile e introduzir de forma interativa o Uruguai; apresentação de diferentes contos curtos que incentivem certa reflexão por parte dos/as alunos/as e que permitam a leitura e interpretação completa durante a aula; incentivar a percepção por parte dos/as alunos/as sobre a diferença na oralidade entre nativos do Uruguai e do Chile.</p> <p>04/10 - Aula 3: Como complementação sobre o Uruguai, será apresentado um breve panorama sobre a significação da cultura latino-americana; será explorado nesta aula a escrita e leitura no idioma trabalhado.</p> <p>11/10 - Aula 4: Fechamento acerca dos conteúdos sobre o Uruguai e uma introdução acerca da Argentina; apresentação aos/às alunos/as dos pontos turísticos do país, comidas típicas e sobre o futebol argentino; serão trabalhadas músicas que contemplem o tango, considerado patrimônio cultural do país.</p> <p>18/10 - Aula 5: Iniciar as discussões sobre Porto Rico; apresentar as canções “Latinoamerica” de Calle 13 e “This is Not America” de Residente; praticar a oralidade utilizando o gênero debate com base em uma interpretação em grupo das músicas; trabalhar o senso crítico argumentativo que reflita sobre o que é ser latino-americano.</p> <p>25/10 - Aula 6: Finalizar as discussões sobre Porto Rico; encerrar o curso com a auto reflexão “o que é ser latino-americano?”. Serão realizadas as atividades de autoavaliação e a ficha de avaliação do curso.</p>
Avaliação	Processual
Critérios para aprovação	Entrega de um <i>podcast</i> ou vídeo-minuto em que os estudantes selecionem uma produção do gênero literário ou musical de um dos países abordados ao longo do minicurso.
Frequência mínima	75% dos encontros presenciais
Número de vagas por turma	20
Pré-requisitos	Não há pré-requisitos.
Recursos didáticos necessários	Projetor e recursos multimídias.
Referências bibliográficas	ALONSO, E.; CASTRILLEJO, A.; ORTA, A. Soy profesor/a: aprender a enseñar . Volumes 1 e 2. Madrid: Edelsa, 2012.

BRAGA, D. B. **Ambientes digitais**: reflexões teóricas e práticas. São Paulo: Cortez, 2013.

ERES FERNÁNDEZ, G.; BAPTISTA, L.M.T.R. **La enseñanza de lenguas extranjeras y la evaluación**. Madrid: Arco/Libros, 2010.

DIONÍSIO, A.P; MACHADO A.R., BEZERRA M.A. (Org.) **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2002.

FERNANDES, Claudia R. **Input destacado y adquisición de la gramática**. Madrid: Arco/Libros, 2016.

GARCÍA SANTA-CECILIA, A. **Cómo se diseña un curso de lengua extranjera**. Madrid: Arco/Libros, 2000.

MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2000.

SANCHEZ LOBATO, Jesús. **Vademecum para la formación de profesores**. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL, 2004.