

Um Dedo de Prosa - Ateliê de práticas orais em francês intermediário

Plano de Ensino - Minicurso de Língua Francesa

Capacidade máxima de alunos: 35 inscritos		Semestre Letivo: 2/2023	
Ministrantes: Maria Eduarda Zampieri Ambrasas, Thiago Henrique da Silva e Verônica Alcântara Dias			
Carga horária: 12 horas	6 aulas com duração de 2 horas cada uma	Período do minicurso: 21/10/2023 a 25/11/2023	Dia do minicurso: Sábado Horário: das 13 horas às 15 horas da tarde

Coordenadores Supervisores: Prof.^a Dr.^a Denise Radanovic e Prof.^o Dr.^o José Hamilton Maruxo Junior.

Justificativa: diante do contexto pós-pandêmico que estimulou o aprendizado individualizado, em autonomia e, muitas vezes, solitário de línguas, inclusive a língua francesa, o mini curso foi pensado com a tentativa de suprir a necessidade de um espaço de troca e comunicação em que os estudantes da língua francesa de nível intermediário possam desenvolver suas capacidades comunicativas, através de diferentes temas e propostas.

Objetivo: fornecer um ambiente virtual interativo para o exercício da comunicação em língua francesa para alunos pré-intermediários e intermediários.

Ao final do curso os estudantes estarão aptos a:

- Utilizar a língua francesa de maneira oral com maior confiança;
- Desenvolver recursos para se apropriar de um documento autêntico em língua francesa e falar sobre ele com suas próprias palavras;
- Sentir-se capaz de participar de debates e conversas em língua francesa dando sua opinião.

Ementa: Por meio de materiais (textuais ou audiovisuais) serão propostas atividades em grupo cujo objetivo é a prática do francês como língua estrangeira, criando um espaço em que os aprendizes de FLE de nível intermediário possam praticar e desenvolver-se oralmente com espontaneidade. As atividades conversacionais contarão – em sua maioria – com documentos autênticos (isto é,

destinados a falantes nativos da língua francesa) fornecidos virtualmente ao longo das aulas, promovendo dinâmicas estimulantes pré-determinadas pelo grupo ministrante do curso.

Habilidades a serem desenvolvida

- Exercício da pronúncia
- enriquecimento vocabular
- capacidade comunicativa em língua francesa

Público-alvo: interessados em geral.

Pré-requisito: nível pré-intermediário ou intermediário de conhecimentos da língua francesa (equivalente aproximadamente ao nível A2 ou B1 do Quadro Europeu Comum de Referência)

CRONOGRAMA

Observação: a responsabilidade pedagógica de todas as aulas é dos professores Denise Radanovic Vieira e José Hamilton Maruxo Jr, do Departamento de Letras da Unifesp, responsáveis pedagógicos pelo minicurso. As aulas serão ministradas pelos estudantes do último semestre do curso de licenciatura em Letras Português-Francês, supervisionados aula a aula pelos professores responsáveis.

<p style="text-align: center;">Aula 1 21/10/2023</p>	<p style="text-align: center;">Il faut qu'on parle des réseaux sociaux !</p>	<p>Apresentação geral do curso, dos ministrantes e conversa com estudantes sobre objetivos no curso.</p> <p>Com a ajuda do vídeo "Vivre simplement, un truc des riches?" da youtuber francesa Sabine, os estudantes serão convidados a conversar sobre questões contemporâneas presentes em nosso cotidiano. Ao final, os estudantes participarão de uma dinâmica.</p> <p>Proposta de atividade em grupo de reconto de um conto de fadas em francês.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">Aula 2 28/10/2023</p>	<p style="text-align: center;">Les chats au Japon.</p>	<p>Os estudantes serão apresentados ao mito do maneki-neko e seus impactos culturais no Japão, aos bares com temática felina e, por fim, ler sobre os impactos econômicos dos pets no país. Ao fim da exposição os estudantes serão convidados a apresentar oralmente confeccionar uma apresentação curta sobre seus animais de estimação..</p>
<p style="text-align: center;">Aula 3 04/11/2023</p>	<p style="text-align: center;">Il était une fois...</p>	<p>Proposta de atividade em grupo de reconto de um conto de fadas em francês.</p>
<p style="text-align: center;">Aula 4 11/11/2023</p>	<p style="text-align: center;">Barbie, est-elle féministe?</p>	<p>Baseado na leitura de um texto publicado no jornal canadense <i>La Presse</i> os estudantes serão convidados a pensar e a debater as questões levantadas pela autora do texto.</p>
<p style="text-align: center;">Aula 5 18/11/2023</p>	<p style="text-align: center;">Nous parlons comme ça.</p>	<p>Com apoio de cenas da série juvenil Skam os estudantes serão introduzidos a uma amostra das gírias e expressões do francês europeu.</p>
<p style="text-align: center;">Aula 6 Encerramento</p>	<p style="text-align: center;">On regarde un film?</p>	<p>Nessa aula, os alunos irão criar e performar diálogos alternativos para cenas do clássico da cenografia francesa</p>

25/11/2023		Peau d'âne (1970) , utilizando os conhecimentos vocabulares adquiridos durante o curso.
------------	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os estudantes terão de produzir um áudio ou um vídeo curto (de até 06 minutos) apresentando suas habilidades conversacionais adquiridas ao longo do curso ao descreverem sua aula favorita do cronograma. Além disso, farão jus ao certificado os estudantes que participarem de ao menos 70% das aulas.

METODOLOGIA

Os encontros serão realizados no formato online, através da plataforma Google Meet. Ao início de cada um destes, será oferecido um tema, que será o fio condutor para as demais atividades serem realizadas no período. O foco será a interação entre os inscritos, portanto uma participação ativa é de extrema importância.

Os estudantes receberão feedback no que diz respeito à pronúncia após participarem das atividades propostas, mas este será realizado de forma coletiva e generalizada (ou seja, os comentários serão feitos para a turma e não direcionados a um estudante em especial) de maneira a evitar constrangimentos. Sobre a pronúncia, é de responsabilidade dos ministrantes orientar e ajudar os estudantes com a pronúncia de palavras desconhecidas.

Os estudantes entrarão em contato e absorverão novas palavras para compor seu vocabulário de maneira contextualizada, sempre dentro dos textos e vídeos.

O material utilizado (e todos os demais recursos necessários) serão disponibilizados para os alunos, dessa forma não será necessária a aquisição prévia para participarem dos encontros.

DIVULGAÇÃO

O minicurso será divulgado na página de Cursos de Extensão e Eventos do Proec Siex Unifesp e também nas redes sociais como Facebook, Instagram, Whatsapp, Twitter etc.

REFERÊNCIAS

CARRIER, Léa. **La rédemption de Barbie**. 2023. Disponível em: <https://www.lapresse.ca/societe/2023-07-16/la-redemption-de-barbie.php>. Acesso em: 30 ago. 2023.

KAMATA, Fatima. " **Nekonomics** ": le pouvoir des chats dans l'économie japonaise. le pouvoir des chats dans l'économie japonaise. 2023. Disponível em: <https://www.bbc.com/afrique/monde-64847012>. Acesso em: 30 ago. 2023.

LAYLA. **Les chats au Japon**. s/d. Disponível em: <https://jopy.fr/les-chats-au-japon>. Acesso em: 30 ago. 2023.

DEMY, Jacques. **Peau d'âne**. França, 1970.

Peau d'âne (1970) Bande annonce ciné française. Otto Rivers, 2021 (4:00min). Disponível em: <https://youtu.be/m9dPr4vEy74?si=uChlXUgc2ytdSGSf>. Acesso em: 30 ago. 2023

SABINE. Vivre simplement, un truc des riches ? Youtube, 2023. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xiepQbEas14&t=61s&ab_channel=Sabine. Acesso: 30 ago. 2023

SOPHIE. **Le chat au Japon et dans la culture japonaise**. s/d. Disponível em: <https://www.toutpourmonchat.fr/chat-japon/>. Acesso em: 30 ago. 2023.

SKAM FRANCE. David Hourrègue. Gétévé Productions / France Télévisions, 2018. Disponível em: <https://www.france.tv/slash/skam-france/>.