

Sarau de poesia árabe e persa

Objetivo

O objetivo dessa ação é incrementar as atividades do Programa Radioweb Hist-Oriente-se (código 22468) ao qual se vincula, como matéria de curricularização de extensão, a disciplina eletiva “Autores, temas e obras da Literatura Mundial – literaturas árabe e persa”. Trata-se, portanto de atividade extensionista da própria matéria, na forma de sarau dos alunos inscritos na mesma.

Metodologia

O sarau será ensaiado no horário das aulas e realizado nas dependências do campus Guarulhos, no primeiro dia na Semana Unifesp Mostra Sua Arte, em palco aberto (a decidir) nas dependências da EFLCH, e no dia segundo dia no Teatro William Silva de Moraes (a confirmar reserva) ou no Anfiteatro da EFLCH (reserva confirmada).

As recitações serão gravadas com equipamentos que sejam disponibilizados nas dependências em que se realize o sarau (teatro ou anfiteatro) ou por celulares dos alunos, cujos registros fonográficos e/ou videográficos serão utilizados posteriormente para a edição de episódios do programa Historiente-se, de acesso aberto nas plataformas:

Eduplay: <https://eduplay.rnp.br/portal/channel/historiente-se>

Rádio Faced Web: <https://eduplay.rnp.br/portal/podcast/150893>

Youtube: <https://www.youtube.com/@Historiente-se>

Todos os alunos inscritos na referida disciplina (em ambos os turnos) participam da seleção, estudo e recitação poética de material estudado em aula na disciplina “Autores, temas e obras da Literatura Mundial – literaturas árabe e persa”, cuja matéria esse semestre abarca as tradições poéticas clássicas dos países de língua árabe e persa historicamente conectadas aos domínios islâmicos do Oriente Médio e Mediterrâneo (Turquia), Norte da África, Ásia Central (atuais Irã, Tadjiquistão, Afeganistão) e Meridional (Paquistão e Índia), até Indonésia.

Público-alvo: Comunidade em geral

Horário dos ensaios: das 14h30 às 20h30

Horário das apresentações ao público: das 18h30 às 19h30

Datas: 04/11/2023 e 06/12/2023

Justificativa

A realização do sarau presencial contempla a demanda da natureza extensionista da disciplina, permite que os alunos recebam carga de extensão e amplia as possibilidades de interação do grupo como o projeto em si ao enriquecê-lo com materiais para a produção dos podcasts do programa de radioweb Historiente-se, conexo ao projeto homônimo. Além disso, integra-se aos

demais projetos e atividades culturais que estão sendo realizados pelos alunos da graduação e que poderão ser apreciados pela comunidade em Geral.

Observações:

O uso do teatro depende da aprovação institucional da direção, sendo que as reservas do mesmo estão condicionadas à prioridade concedida à profa. Marta Jardim para projeto próprio destinado ao uso e programação desse espaço. A atividade também poderá integrar a Semana Unifesp Mostra Sua Arte, organizado pela professora Andreia dos Santos Menezes, que convidou a coordenadora para integrar a Comissão Intercampi de Cultura do campus que está organizando o evento na EFLCH, para a qual está sendo planejado um palco aberto nos dias 06/11, data em que se provê a primeira apresentação do sarau aberto.

Caso por alguma razão ainda imprevista o evento e a liberação do teatro não ocorram, a atividade será realizada no anfiteatro (já reservado).

Formação e competências da equipe

Proponente e Coordenadora: Leandra Yunis, Cátedra Edward Said - Unifesp

(<http://lattes.cnpq.br/5525960104590854>).

Membro docente da Cátedra Edward Saïd da Unifesp. Possui graduação e licenciatura em História pela Universidade de São Paulo, formação complementar em Arqueologia (MAE), especialização em Dança e Consciência Corporal pela FMU, mestrado em Língua, Literatura e Cultura Árabe pela Universidade de São Paulo, doutorado em Estudos Judaicos e Árabes pela Universidade de São Paulo, pós-doutorado em Estudos da Tradução Pela Universidade Federal do Ceará, Pesquisa os seguintes temas: Orientalismo & historiografia, Coreopoéticas asiáticas & misticismo, Tradução de Literatura Persa. Membro correspondente do British Institute of Persian Studies. Professora convidada na Letras EFLCH – Guarulhos.

Vice-coordenadora: Marta Denise da Rosa Jardim.

(<http://lattes.cnpq.br/2834185689970646>)

Professora do Departamento de História da Arte da Escola de Filosofia Letras e Ciências Humanas da UNIFESP. Pesquisadora, colaboradora do Centro de Estudos Africanos da Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique. Pesquisadora do Centro de Estudos de Migrações Internacionais - Departamento de Antropologia, UNICAMP, CNPQ. Pesquisadora do Grupo de Pesquisa- DGP- CNPQ: Etnografia e História das Práticas Artísticas e das Línguas das Áfricas. Pesquisadora do OBSCENA, Observatório do Laboratório Teatro Willian Silva de Moraes - o UNIFESP. Concluiu mestrado em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998) e doutorado em Ciências Sociais- Antropologia pela Universidade Estadual de Campinas (2006). Foi PÓS-DOC FAPESP- CEBRAP- CEA-UEM entre 2006 e 2009. Foi Visiting Scholar na School of Anthropology and Museum of Ethnography da Oxford University em 2016. Atua nos seguintes temas: Etnografia, Performances, Áfricas; reprodução da família e regulação da herança; hindus; Sul de Moçambique, (Kwa Zulu Natal) África do Sul. (Fonte: Currículo Lattes)