

Programa preliminar i jornada labmenos – laboratório de poéticas e políticas menores  
1º de dezembro, sexta-feira, sala 203 do Prédio Acadêmico EFLCH Unifesp

**Apresentação e ementa:**

O labmenos é um laboratório transdisciplinar de estudos, pesquisas e atividades variadas, voltados para o que chamamos de perspectivas menores. Pensar, descrever, problematizar algumas dessas perspectivas ou modos, tendo em vista sobretudo a ótica em devir que diz respeito à afirmação singular de toda sorte de minoria, eis o horizonte principal do projeto. Ao mesmo tempo, busca-se considerar as diferentes áreas do saber segundo contracorrentes por vezes nem tão conhecidas e disseminadas, frente às suas tessituras mais tradicionais ou hegemônicas. Uma atenção especial é conferida aos movimentos e produções artísticas. Trata-se, finalmente, de buscar detectar e aprender a ler os devires-minoritários, percebendo-os em suas diferenças complexas, uma vez que atravessam - rotas de fuga e de resistência - o lugar e o instante político-sociais, mas também epistemológicos, que são os nossos. O que pode ser aí um pensamento de menos, ou do menor?

O labmenos mantém encontros semanais para estudos e pesquisas desde setembro de 2019, ininterruptamente. Neste final de ano de 2023, realizaremos nossa primeira jornada, em que alguns dos resultados dos trabalhos até agora empreendidos serão apresentados.

**Programação**

12h – 14h: Reunião interna e preparação do evento.

14h – 16:30h:

Wallace José Silva (Unifesp): Afetos Políticos e Produção da Diferença em Fação Central.

Lourenço Queiroz (Usp): Da Literatura Menor à Psicanálise Menor: Considerações a Partir de Deleuze e Guattari.

Ciro Lubliner (Usp): Traduzir uma Língua Aberrante: Louis Wolfson.

Alessandro Carvalho Sales (Unifesp): Políticas da Tradução e da Poesia entre Gwendolyn Brooks e Deleuze.

Conversações e debate.

16:30h – 19h:

Tatiane Vesch (Unifesp): A Fotografia sem Câmera de Miroslav Tichy e Dirceu Maués contra a Imagem Dogmática do Pensamento.

Natália Tavares de Castro (Unifesp). A Escrita da Frantumaglia: Dissolução e Criação em Dias de Abandono, de Elena Ferrante.

Silene Torres Marques (UFSCar): Considerações sobre Arte e Política Menores em Deleuze: O Impossível, a Fabulação e o Povo que Falta no Cinema.

Samuel Paiva (UFSCar). Videoclipes na Urgência Decolonial.

Conversações e debate.

19h – 20h: Confraternização LabMenos.