



Universidade Federal de São Paulo Cadastro de UC  
Extensionista (EaD)



TEDE REITORIA

**PLANO DE ENSINO** (SEGUNDO OS ITENS DA RESOLUÇÃO 180/04/12/2019- Reitoria e orientações do website da SIEX)

Nome da Unidade Curricular: <b>Pensamento Visual</b>	
<b>Cursos para Oferta:</b> Aberto a alunos de todos os cursos de todos os Campi- EAD Multicampi e a membros da comunidade em geral	
<b>Professor(a) Responsável:</b> Coordenador (responsável técnico científico): Prof. Dr. João Alberto Arantes do Amaral Vice-Coordenadores: Prof. Dr. Izabel Meister e Prof. Dr. Alessandro Faria	
<b>Ano letivo:</b> 2024	<b>Semestre:</b> Primeiro Semestre
Carga horária total: 60 h O curso será conduzido de forma assíncrona, 10 horas de carga teórica e 50 horas para realização de exercícios.	Número de vagas: 1000 (aberto a 500 alunos da Unifesp e a alunos de outras instituições de ensino e a 500 membros da comunidade em geral)
Carga horária total: <b>60 h</b> (10 horas teóricas, 50 horas prática)	
<b>OBJETIVO GERAL</b>  Proporcionar aos participantes a oportunidade de desenvolver habilidades de criação de esboços visuais utilizando-se conceitos de pensamento visual, criar protótipos visuais que possam ser utilizados no processo de pensamento do design e combinar processos convergentes e divergentes na criação de soluções para problemas.	
<b>JUSTIFICATIVA</b>  Pensamento Visual é utilizado em uma ampla gama de aplicações, tais como desenvolvimento de protótipos visuais, representação de processos industriais, mapeamento de pesquisa e desenvolvimento de mapas de estudo. É fundamental que alunos tenham conhecimento básico dessa linguagem visual, pois poderá ser muito útil em termos de desenvolvimento habilidades, preparo profissional e empregabilidade.	
<b>ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO</b>  O curso será divulgado por meio e-mails enviados aos alunos de todos os campi da Unifesp e por divulgação nos websites institucionais da Unifesp. Além disso será divulgado em redes sociais.	
<b>CRONOGRAMA DE INSCRIÇÃO:</b>	



Universidade Federal de São Paulo Cadastro de UC  
Extensionista (EaD)



Período de inscrições: de 21/11/2023 a 14/01/2024

Website para inscrição: <https://sistemas.unifesp.br/acad/proec-siex/index.ph>

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

De 16/01/2024 a 16/02/2024

**OBSERVAÇÃO AO PÚBLICO INTERESSADO**

1. O curso será totalmente assíncrono (ou seja, *não haverá encontros síncronos via Google Meets ou qualquer outra ferramenta.*)
2. *As dúvidas serão respondidas por meio de fórum de dúvidas em um sala do Google Classroom.* As dúvidas serão respondidas por meio de vídeos e/ou texto, onde o professor lê as dúvidas mais recorrentes e faz os esclarecimentos necessários.
3. Informações sobre o curso e videoaulas estão disponíveis em: <https://sites.google.com/view/profjoarantes/pensamento-visual>
4. O professor do curso enviará um e-mail aos participantes ao término do período de inscrições (15/01/2023), informando sobre as atividades e solicitando a confirmação do interesse na realização do curso.
5. **Não serão tolerados comentários ofensivos, difamatórios, agressivos, obscenos, palavrões, ataques pessoais, homofobia, machismo, racismo, discurso de ódio ou preconceitos de qualquer natureza.** Caso algum participante venha a escrever comentários dessa natureza nos formulários enviados **será imediatamente excluído do curso.**
6. Não há limites de idade, todos podem participar. Recomenda-se, entretanto que os participantes tenham mais que 12 anos de idade.
7. **Nota importante: Há uma configuração no sistema que não permite a inscrição de menores de 14 anos. Se o seu filho(a) tem menos de 14 anos use esta data de nascimento: 21/02/2008 no momento da inscrição. A inscrição deve ser feita no nome do seu filho(a), não no nome do pai/mãe ou responsável. Pedimos que o pai/mãe ou responsável envie um email para [joao.arantes@unifesp.br](mailto:joao.arantes@unifesp.br) anexando um termo de consentimento, assinado, autorizando que o menor sob sua responsabilidade realize o curso.**

**PRÉ-REQUISITOS**

1. Não há pré-requisitos.

**CONTATO**

Prof. Dr. João Alberto Arantes do Amaral

Email: [jarantes@alum.mit.edu](mailto:jarantes@alum.mit.edu)

[www.joaoarantes.com](http://www.joaoarantes.com)

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**Competência a serem desenvolvidas**

Desenvolvimento de habilidade de desenvolver esboços visuais.

**Habilidades a serem desenvolvidas**



Desenvolvimento de habilidades básicas de representação visual, usando texto, desenhos, ícones, metáforas, separadores e tipografia.

## EMENTA

Este curso apresenta os conceitos básicos de pensamento visual, possibilitando a criação de esboços visuais que poderão ser usados nas mais diversas aplicações (aplicações educacionais, empresariais e desenvolvimento de protótipos).

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Pensamento visual: definição, origens e exemplos de uso.
2. Desenho, habilidades básicas e orientações. Materiais e cores.
3. Expressões faciais e corporais. Criação de personagens.
4. Estruturas de um esboço virtual. Estrutura Modular, Radial, Vertical, Arranha Céu e em Caminho. Elementos de conexão.
5. Tipografia. Ícones e metáforas.
6. Aplicações de pensamento visual: gerando ideias, organizando uma pesquisa, apresentando características de um produto, planejando atividades.
7. Criando um projeto visual: realizando pesquisa, organizando dados em categorias, selecionando metáforas e desenvolvendo protótipos.

## METODOLOGIA DE ENSINO

O curso fará uso de metodologias ativas de ensino e aprendizagem (sala de aula invertida e aprendizagem baseada em problemas/projetos)

Atividades assíncronas:

- Videoaulas gravadas, disponíveis no website do curso.
- Website de apoio ao curso: <https://sites.google.com/view/profjoaorantes/pensamento-visual>
- Sala de aula virtual (Google Classroom)

## METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- a) O aluno será avaliado pela realização de tarefas obrigatórias (que podem ser respostas a questionários eletrônicos enviados pelo professor, envios de esboços visuais e/ou vídeos.)
- b) Os alunos que deixarem de realizar uma ou mais das tarefas obrigatórias serão reprovados.

## Bibliografia básica

1. Brand, W. (2017). Visual thinking: Empowering people & organizations through visual collaboration. BIS Publisher
2. Brand, W., Pars, G., Naaktgeboren, H., de Fluiter, I., & Rosenbaum, L. (2018). Visual Doing: Applying Visual Thinking in Your Day-to-day Business. BIS Publisher.
3. Brand, W.(2018). My icon library. BIS Publisher.

## Bibliografia complementar

1. Rohde, M. (2012), The sketchnote handbook: the illustrated guide to visual note taking, Peachpit Press.



## Universidade Federal de São Paulo Cadastro de UC Extensionista (EaD)



2. Rohde, M. (2012), The sketchnote workbook: advanced techniques for taking visual notes you can use anywhere. Peachpit Press.
3. Reich, J.(2023). Iterate: the secret to innovation in schools, Jossey-Bass

### Cronograma de eventos assíncronos

<b>SEMANA</b>	<b>ASSUNTO</b>	<b>RESPONSÁVEL PEDAGÓGICO</b>
Semana 1	Introdução e conceitos básicos	Prof. João Alberto Arantes do Amaral
Semana 2	Estruturas de um esboço visual	Prof. João Alberto Arantes do Amaral
Semana 3	Criando um Projeto Visual	Prof. João Alberto Arantes do Amaral
Semana 4	Desenvolvimento de projeto	Prof. João Alberto Arantes do Amaral