

## **HISTÓRIAS DE ENSINAMENTO E SUA ATUALIDADE – NOTURNO - PRESENCIAL**

CURSO PRESENCIAL – UNIFESP GUARULHOS

64 HORAS

O curso será oferecido às **terças-feiras** no período **NOTURNO**

Coordenação Profa. Cecilia Cintra Cavaleiro de Macedo

Professores:

Cecilia Cintra Cavaleiro de Macedo

Luiz Fernando Fontes-Teixeira

Este curso corresponde ao oferecimento de vagas a interessados externos de uma Unidade Curricular, vinculada a Projeto de Extensão vigente no Departamento de Filosofia. É oferecida tanto para a comunidade UNIFESP quanto para a comunidade externa, e visa apresentar o trabalho de Extensão em Filosofia, nas Áreas Temáticas FORPROEX: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, Trabalho. Consta como disciplina eletiva extensionista do curso de filosofia e, para interessados externos, como curso de extensão PRESENCIAL.

Justificativa:

Unidade curricular extensionista visando oferecer o trabalho do projeto de pesquisa Histórias de Sabedoria e Ensino, desenvolvido pelo NUR – Núcleo de pesquisas em Filosofia Islâmica, Judaica e Oriental da UNIFESP ao público interno e externo da UNIFESP enquanto disciplina mista.

Conteúdo programático

1. As histórias de sabedoria e ensino e sua presença nos diferentes povos pelo mundo;
  - 1.1. Oralidade e Sabedoria dos povos.
2. Histórias de Ensino no Judaísmo
  - 2.1 Histórias Talmúdicas;
  - 2.2 Contos Chassídicos;
3. Histórias de Ensino no Extremo Oriente
  - 3.1 China
  - 3.2 Japão
4. A oralidade árabe.
  - 4.1 Oralidade árabe pré-islâmica;
  - 4.2 As mil e uma noites;
5. Histórias de Ensino e o Sufismo

5.1 Nasruddin

5.2 Histórias Eruditas

5.3 Compreendendo a polissemia do ensinamento Sufi

6. Adaptação e atualização das técnicas e histórias estudadas

**Objetivos:**

**Gerais:**

Apresentar aos estudantes um tipo de sabedoria que, pela maior parte dos professores de filosofia, não é entendida como parte da filosofia propriamente dita, tal qual é entendida no Ocidente moderno, mas consiste em uma sabedoria tradicional dos povos. Questionar o conceito estreito de filosofia diante das amplas possibilidades de sabedoria dos diferentes povos; Apresentar histórias de sabedoria provenientes de diferentes grupos étnicos e culturais que, apesar de não fazerem parte do pensamento dominante do povo colonizador principal do nosso país, são grupos que possuem representação em nossa população através de imigração ou origens ancestrais.

Oferecer uma disciplina regular do curso de filosofia aberta ao público externo, na modalidade extensão, transcendendo as barreiras da experiência meramente acadêmica.

**Específicos:**

Familiarizar o estudante com as diferentes técnicas de histórias de ensinamento;

Familiarizar o estudante com a ideia de histórias que não possuem uma única “moral da história”, ou possibilidade de interpretação, mas são polissêmicas, admitindo interpretações, inclusive, divergentes e até opostas;

Apresentar a interpretação dessas histórias como possibilidades de uso de lógicas diferentes da lógica clássica ensinada tradicionalmente na filosofia;

Familiarizar o estudante com a sabedoria dos diferentes povos e os modos pelos quais ela se manifesta e é transmitida.

Demonstrar a possível atualidade das técnicas através da adaptação das histórias a contextos atuais.

**Metodologia de ensino:**

aulas expositivas, seminários, aulas ou videoaulas com professores convidados, discussão de filmes, vídeos e textos.

**Avaliação:** participação nas aulas; seminários e avaliação final a partir da reelaboração de lendas, contos ou histórias, apresentados à luz das metodologias de construção de contos e explicadas a partir dos métodos de interpretação estudados, em novas linguagens adaptadas a questões e época atuais.

**Bibliografia Básica** (a ser complementada durante o curso):

Livro das Mil e Uma Noites – 5 volumes. Traduzido do árabe por Mamede Mustafá Jarouche. São Paulo: Editora Globo, 2005.

BENJAMIN, Walter. “O contador de histórias”. In A Arte de contar histórias. São Paulo: Hedra, 2018.

BERGSON, Henri. As Duas Fontes da Moral e da Religião. Rio de Janeiro Editor: Zahar, 1978.

BUBER, Martin, Histórias do Rabi. São Paulo: Perspectiva, 1995.

GONÇALVES, Ricardo M (org.). Textos budistas e zen-budistas. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1993.

SHAH, Idries. Histórias dos Dervixes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976.

**Complementar** (a ser acrescida de outros títulos no decorrer do curso):

(Anônimo) Histórias para ler sem pressa. Tradução do árabe por Mamede Mustafá Jarouche. São Paulo: Editora Globo, 2008.

AMANCIO, Moacir. O Talmud. São Paulo: Editora Iluminuras Ltda, 1992.

BUBER, Martin, Histórias do Rabi Nakhman. São Paulo: Perspectiva, 2000.

CALDERON, Ruth. A Bride for One Night: Talmud Tales. translation Ilana Kurshan. New York: Jewish Publication Society, 2001.

HALKA, A. D. H. (Org.) Cuentos de Enseñanza del Maestro Sufi Nasreddin. Buenos Aires: Dervish International, 1993.

HAMILL, Sam; SEATON, J. P. (orgs.). Chuang Tzu : Ensinaamentos Essenciais. São Paulo: Cultrix, 2005.

HARRISON, Victoria. Eastern Philosophy: The Basics. 2. ed. New York: Routledge, 2019.

LAOZI. Dao De Jing : Escritura do Caminho e Escritura da Virtude com os comentários do Senhor às Margens do Rio. Trad. Giorgio Sinedino. São Paulo: Editora Unesp, 2016.

LOMBA, Joaquín, Dichos y Narraciones de três sabios judios. Joaquín Lomba Fuentes (org). Zaragoza: Mira Editores, 1997.

SAADI DE SHIRAZ. O Jardim das Rosas. Trad. Omar Ali Shah. São Paulo: Attar Editorial, 2000.

SHAH, Idries. A Sabedoria dos Idiotas. Editora Tabla, 2016.

RUMI, Jalaluddin. Masnavi. Rio de Janeiro: Edições Dervish, 1992.

WATSON, Burton (org.). Chuang-tzu: escritos básicos. São Paulo: Cultrix, 1995.

YOSHINORI, Takeuchi. (org.). A espiritualidade budista. São Paulo: Perspectiva, 2007.

**Cronograma:**

12/03 - 1. Apresentação do curso: as histórias de sabedoria e ensinamento e sua presença nos diferentes povos pelo mundo; - Profa. Cecilia

19/03 1.1. Oralidade e Sabedoria dos povos. – Profa. Cecilia

26/03 2. Histórias de Ensino no Judaísmo – Profa. Cecilia

2 /04 2.1 Histórias Talmúdic; - Profa. Cecilia

9/04 2.2 Contos Chassídicos; - Profa. Cecilia

16/04 3. Histórias de Ensino no Extremo Oriente – Profs. Luiz Fernando e Cecilia

23/04 3.1 China – Prof. Luiz Fernando

30/04 3.2 Japão – Prof. Luiz Fernando

7/05 4. A oralidade árabe – Profa. Cecilia

14/05 4.1 As mil e uma noites; Profa. Cecilia

21/05 – 5 Histórias de Ensino e o Sufismo – Profa. Cecilia

28/05 5. Nasruddin – Profa. Cecilia

4/06 5.1 Histórias Eruditas – Profa. Cecilia

11/06 5.2 Compreendendo a polissemia do ensino Sufi – Profa. Cecilia

18/06 6 Adaptação e atualização das técnicas e histórias estudadas – apresentação de trabalhos – Profa. Cecilia e prof. Luiz Fernando

25/06 Apresentação de trabalhos — Profa. Cecilia e Prof. Luiz Fernando

**Divulgação:** canais regulares da UNIFESP; site do grupo de pesquisa; redes sociais; mailing do projeto de pesquisa