

Curso de Extensão INTRODUÇÃO À ANÁLISE DIALÓGICA DO DISCURSO	
Professor responsável: Prof. Dr. Anderson Salvaterra Magalhães	Contatos: asmagalhaes@unifesp.br decandido@unifesp.br
Professor ministrante: Prof. Me. Daniel Eduardo Cândido	
Ano letivo: 2024	Semestre: 1º
Carga horária: 40h	
Programa de Pós-graduação em Letras	
<p><u>JUSTIFICATIVAS</u></p> <p>Cumprindo o compromisso com o letramento acadêmico para além do domínio curricular universitário, este curso gratuito e aberto à comunidade se justifica por:</p> <p>(a) Oferecer repertório teórico básico para descrição, análise e interpretação de textos e de relações entre textos – prática comum na sociedade em redes contemporânea;</p> <p>(b) Repertoriar procedimentos metodológicos para agrupamento de textos a partir de relações histórico-semânticas.</p>	
<p><u>OBJETIVOS</u></p> <p>Geral: Descrever e analisar relações semânticas entre textos</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciar o mundo natural do mundo verboideológico ● Reconhecer sistemas simbólicos estruturantes da comunicação discursiva ● Descrever as condições de linguagem para participação na comunicação discursiva ● Estabelecer parâmetros interacionais para categorização escalar de participações na comunicação discursiva 	
<p><u>EMENTA</u></p> <p>Bakhtin e o Círculo: condições de produção intelectual. Conceitos básicos nos estudos dialógicos. O mundo verboideológico e seus sistemas simbólicos. Enunciado concreto e gêneros do discurso.</p>	
<p><u>PROGRAMA</u></p> <p>Unidade 1 – Organização do mundo verboideológico</p> <p>1.1 Signo e ideologia</p> <p>1.2 Campos da criação ideológica</p> <p>1.3 Relações culturalizadas</p> <p>Unidade 2 – Funcionamento enunciativo em dialogismo</p> <p>2.1 Enunciado: conceito</p> <p>2.2 Participantes dialógicos</p> <p>2.3 Assimilação, reorganização e reacentuação</p> <p>Unidade 3 – Gêneros discursivos</p> <p>3.1 Padrões interacionais relativos aos campos da criação ideológica</p>	

3.2 Parâmetros interacionais de participação no mundo verboideológico

CRONOGRAMA**Aula 01** (Síncrona): 12/04/2024 - 15h -17h

Apresentação do curso, dos materiais e dinâmica de trabalhos. Contextualização das condições de produção intelectual do Círculo Bakhtin-Medivédev-Volóchinov e sua recepção no Brasil

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 02 (Assíncrona): 17/04/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 03 (Síncrona): 19/04/2024 - 15h-17h

O mundo verboideológico: relações fundantes

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 04 (Assíncrona): 24/04/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 05 (Síncrona): 26/04/2024 - 15h -17h

O mundo verboideológico: conceitos básicos

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 06 (Assíncrona): 30/04/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 07 (Síncrona): 03/05/2024 - 15h -17h

O fenômeno enunciativo em chave dialógica

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 08 (Assíncrona): 08/05/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 09 (Síncrona): 10/05/2024 - 15h -17h

O conceito teórico de enunciado concreto

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 10 (Assíncrona): 15/05/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 11 (Síncrona): 17/05/2024 - 15h -17h

Assimilação, reorganização e reacentuação

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 12 (Assíncrona): 22/05/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 13 (Síncrona): 24/05/2024 - 15h -17h

Noções de ecossemiótica

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 14 (Assíncrona): 29/05/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 15 (Síncrona): 31/05/2024 - 15h -17h

O fenômeno do gênero discursivo

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 16 (Assíncrona): 05/06/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 17 (Síncrona): 07/06/2024 - 15h -17h

O conceito de gênero discursivo

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 18 (Assíncrona): 12/06/2024 (horário livre)

Estudo dirigido

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 19 (Síncrona): 14/06/2024 - 15h -17h

Oficina de análise

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido

Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

Aula 20 (Assíncrona): 19/06/2024 (horário livre)

Avaliação final

Prof. Ministrante: Me. Daniel Eduardo Cândido
Prof. responsável: Dr. Anderson Salvaterra Magalhães

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas síncronas com apresentação de conteúdo e partilha de conhecimento. Tarefas assíncronas para consolidação de aprendizagem.

RECURSOS INSTRUCIONAIS

Sala de aula virtual Google. Google Meet.

AVALIAÇÃO

O aproveitamento do curso será verificado pela assiduidade em, no mínimo, 50% aulas síncronas e adesão às tarefas assíncronas propostas.

DIVULGAÇÃO

O curso será divulgado nas redes sociais digitais pertinentes.

BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.
- BRAIT, B.; PISTORI, M. H. C. A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o Círculo. **Alfa, rev. linguíst.** (São José Rio Preto) v. 56, n. 2, Dez. 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1981-57942012000200002>.
- MAGALHÃES, A. S. Quando o “discurso do sujeito” não instala o sujeito do discurso: desafios para a implementação da BNCC de língua vernácula no ensino médio. **Diálogo das Letras**, [S. l.], v. 11, p. e02203, 2022. Disponível em: <https://periodicos.apps.uern.br/index.php/DDL/article/view/3865>.
- MAGALHÃES, A. S. Gêneros discursivos como tipologia de participação no mundo verboideológico. **Todas as Letras: Revista de Língua e Literatura**. No prelo.
- QUEIJO, M. E. S.; ROSA, C. G. As fronteiras do enunciado concreto: Limite Desaparecendo/Limite Desaparecido?. **DELTA: Documentação e Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, [S. l.], v. 39, n. 4, 2023. DOI: 10.1590/1678-460X202339458582. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/delta/article/view/58582>.
- SILVA, A. P. P. de F. As aparências enganam ou sobre dialogismo e redes sociais. **Diálogos pertinentes**. V. 17, n. 2, 2021. DOI: <https://doi.org/10.26843/dp.v17i2.3735>. Disponível em: <https://publicacoes.unifran.br/index.php/dialogospertinentes/article/view/3735>.