



**Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação
R. Varpa, 54 - Vila Clementino, São Paulo - SP, 04039-050**



Curso de Extensão: Estágio em Pedagogia: experiências na Escola da Infância - Educação Infantil e Ensino Fundamental - Anos Iniciais

Instituição: Núcleo de Educação Infantil – Escola Paulistinha de Educação – UNIFESP

Entidades protagonistas da proposta: Universidades Públicas e Faculdades privadas

Equipe:

Gabriel Valim Alcoba Ruiz - Coordenador(a) (Responsável Técnico-Científico)

Deborah Tortoreto Cuchi - Vice-coordenador(a)

Ana Paula Santiago do Nascimento - Colaborador(a)

Dilma Antunes Silva - Colaborador(a)

Aline Cerqueira Nunes Mendes - Colaborador(a)

Gilvanice Lima do Nascimento - Colaborador(a)

Área temática:

Educação: Educação Básica

Detalhes da ação:

60 horas – divididas em atividades presenciais e à distância

Período:

03/04/2024 a 19/06/2024 - 1º semestre - 11 encontros presenciais

14/08/2024 a 13/11/2024 - 2º semestre - 13 encontros presenciais

Público-alvo:

Estudantes do curso de pedagogia que estão fazendo estágio no NEI-Paulistinha

Periodicidade:

Total de 60 horas, divididas em 24 horas presenciais e 36 horas à distância, sendo: 24 encontros presenciais de 1 hora (Rodas de Conversa, discussão de textos e filmes) e 36 horas de atividades à distância (leitura, apreciação de filmes e escrita de trabalho final).

Modalidade: Semipresencial

Local: Núcleo de Educação Infantil – Escola Paulistinha de Educação – UNIFESP (Sala 20)

Vagas: 10 vagas

Proposta: Promoção de curso de extensão – formação continuada

Apresentação do curso: Este curso de extensão tem como objetivo contribuir com a formação crítica e reflexiva de estagiárias em pedagogia no Núcleo de Educação Infantil – Escola Paulistinha de Educação, a partir da reflexão e discussão sobre o trabalho com crianças deficientes na educação básica; discute como são recebidas e se a escola garante o seu direito à educação e a aprendizagem. Para tanto, o curso adotará uma metodologia dinâmica, tendo a observação da rotina da escola como elemento disparador para a construção de elementos e significados que levem essas estudantes a refletir, partindo das experiências vividas por crianças de 0 a 10 anos de idade com deficiências que frequentam a Educação Infantil e as séries iniciais do Ensino Fundamental, como uma instituição de ensino pode, ou não, proporcionar um ambiente que seja garantidor de aprendizagens a todas as crianças.

Diante de tais observações, procurar-se-á, a partir de instrumentos bibliográficos e audiovisuais, proporcionar a essas estudantes a reflexão e a possibilidade de construir, a partir de tais elementos concretos advindos da realidade que observam, instrumentos capazes de mediar suas observações (rodas de conversas, leitura de textos e escrita de textos reflexivos, filmes e outros) e com isso contribuir no

processo de formação docente, para que, futuramente, possam atuar na educação de maneira crítica e reflexiva, tendo as condições e ferramentas necessárias para transformar a realidade educativa tendo os princípios dos direitos humanos, ao mesmo tempo que também se transformam como profissionais em processo contínuo de aprendizagem, coparticipando do processo de humanização das relações que se estabelecem nos processos de ensino-aprendizagem com as crianças.

Motivação da proposta:

A proposta é motivada pela compreensão da importância do estágio em pedagogia como um momento relevante para a formação dos e das estudantes enquanto futuros docentes. Dessa forma, pretende-se contribuir para a formação crítica e reflexiva desses e dessas estudantes que observarão a realidade escolar em suas diferentes potencialidades e dificuldades, podendo, dessa maneira fomentar um espaço de reflexão crítica sobre as experiências vividas e sentidas pelas crianças no processo de escolarização e sobre o papel social que a escola desempenha nesse processo.

Objetivo:

- Contribuir com a formação crítica e reflexiva de estudantes de pedagogia partindo do entendimento de que o estágio é um importante espaço de aprendizagens para o professor que se configura;
- Orientar o olhar para a observação do objeto de estudo (crianças/estudantes no espaço escolar);
- Ampliar o repertório de leitura e filmes sobre temáticas educacionais (crianças, aprendizagem e políticas públicas educacionais.);
- Propiciar espaço de efetiva discussão e reflexão sobre a realidade escolar.

Metodologia

A metodologia se baseia em atividades teóricas (leitura de artigos acadêmicos e visualização de filmes) no sentido de permitir a reflexão crítica sobre a realidade escolar e sobre as experiências da infância nesse espaço.

Estratégias:

- Utilização do caderno de campo como instrumento de pesquisa;
- Produção de textos reflexivos individuais e em grupo acerca da temática;
- Apreciação de filmes que reflitam o tema abordado;
- Leitura de textos e artigos acadêmicos;
- Rodas de Conversa/discussão em grupo;
- Produção de trabalho final.

Avaliação:

- Participação das Rodas de Conversa;
- Produção de textos e relatório final;
- Produção de um artigo sobre o estágio em 2024 com tema a definir durante o ano.

Temas a serem discutidos:

Abril

- estágio curricular - experiências/reflexões;
- currículo infantil e fundamental.

Maio

- currículo infantil e fundamental;
- relação teoria e prática.

Junho

- relatos de experiências no processo.

Agosto

- propostas de intervenções nas turmas que acompanham

Setembro

- organização para a aplicação da proposta de intervenção;
- definição do tema do artigo

Outubro / Novembro

- produção do artigo/Relato de prática
- devolutiva e encaminhamentos para publicação

Referências Bibliográficas

CORRÊA, Bianca Cristina. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 37, n.1, 220p. 105, jan/abril, 2011.

CORRÊA, Cíntia Chung Marques. FORMAÇÃO DE PROFESSORES E O ESTÁGIO SUPERVISIONADO: TECENDO DIÁLOGOS, MEDIANDO A APRENDIZAGEM. EDUCAÇÃO EM REVISTA, v. 37, p. 1-15, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0102-469829817>

DUARTE, Newton. Os conteúdos escolares e a concepção do mundo. Disponível em: https://www.academia.edu/45256973/Newton_Duarte_Os_conteudos_escolares_e_a_concepcao_de_mundo

FERREIRA, Denize Cristina Kaminski; GREGORIO, Claudia Alessandra; SCHMIDT, Kátia Cristina Sommer . O estágio supervisionado na Educação Infantil: uma relação dialética entre teoria e prática (uepg.br). Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/olhardeprofessor/article/view/13885/209209212927>

MILANESI, Irton. Estágio supervisionado: concepções e práticas em ambientes escolares. Educ. rev. (46) • Dez 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-40602012000400015>

OSTETTO, LUCIANA E. (org). Encontros e encantamentos na educação infantil. Campinas: Papyrus: 2000.

TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

Documentos Oficiais

Currículo dos Municípios de Cascavel/PR e Bauru/SP - Educação Infantil e Fundamental.

Cronograma de atividades - 1º semestre

Semana	Atividade	Responsáveis	Duração
10/04 - 16/04	Apresentação do curso; Orientações sobre o uso do caderno de campo; Primeiras discussões sobre o tema; e levantamento de interesses de discussões em relação ao estágio.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline	1 hora

		Gilvanice	
17/04 - 25/04	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
26/04 - 03/04	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
08/05 - 14/05	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
15/05 - 21/05	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Discussão a respeito do Caderno de Campo.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
22/05 - 28/05	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
29/05 - 04/06	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
05/06 - 11/06	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual. Reflexão escrita à partir das observações	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
12/06 - 18/06	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas

19/06 - 25/06	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
26/06	Avaliação e último encontro do Semestre; Conversas sobre a construção do artigo/trabalho final	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	1 hora
Total de horas presenciais			11
Total de horas à distância			18
Total de horas			29

Cronograma de atividades - 2º semestre

Semana	Atividade	Responsáveis	Duração
14/08 - 20/08	Apresentação do curso; Orientações sobre o uso do caderno de campo; Primeiras discussões sobre o tema; e levantamento de interesses de discussões em relação ao estágio.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	1 hora
21/08 - 27/08	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
28/08 - 03/09	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
04/09 - 10/09	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
11/09 - 17/09	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Discussão a respeito do Caderno de Campo.	Gabriel Deborah Ana Paula	3 horas

		Dilma Aline Gilvanice	
18/09 - 24/09	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
25/09 - 01/10	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
02/10 - 08/10	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual. Reflexão escrita à partir das observações	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	3 horas
09/10 - 22/10	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	2 horas
23/10 - 29/10	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	2 horas
30/10 - 05/11	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual. Reflexão escrita à partir das observações	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	2 horas
06/11 - 12/11	Discussão sobre texto/filmes/experiências; Leitura de Texto e Escrita individual.	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline Gilvanice	2 horas
13/11	Avaliação e último encontro do Semestre; Entrega do trabalho final	Gabriel Deborah Ana Paula Dilma Aline	1 hora

	Gilvanice	
Total de horas presenciais		13
Total de horas à distância		22
Total de horas		31