

## Curso de Extensão

### **A escola como espaço formativo do professor: metodologias do ensino e aprendizagem e materiais didáticos**

#### **Objetivos:**

Refletir sobre a escola como espaço de formação continuada do professor.

Analisar as possibilidades de criação de material didáticos para a prática docente.

Revisitar as diferentes metodologias de ensino para a escola básica.

Compreender como a criação e a utilização de materiais didáticos diversificados podem favorecer o processo de ensino e aprendizagem.

#### **Ementa:**

O espaço escolar é um *locos* em que o professor tem a oportunidade dar sequência à sua formação profissional. Dentre os vários elementos que compõem esta formação está a escolha de material didático é ferramenta fundamental no âmbito da Pedagogia, para o processo de ensino e aprendizagem. Por meio dos diferentes materiais didáticos, o professor pode pensar e repensar suas metodologias de ensino em sua prática em sala de aula. Este curso de extensão contempla, entre outros tópicos, o conceito de curadoria, o conceito e a classificação geral e aspectos de elaboração do material didático, design e material didático, critérios para criação e avaliação de materiais didáticos.

#### **Justificativa:**

Este curso está vinculado ao Projeto de *Extensão **As tecnologias digitais, a leitura e escrita para a formação continuada de professores*** e surgiu do contato estabelecido com professores da escola básica, os quais afirmavam ter dificuldades para pensar a elaboração e a utilização de materiais didáticos em sua prática docente. A necessidade do diálogo entre a universidade e a escola básica, inclusive na formação continuada de professor tem sido uma preocupação constante nas atividades deste Projeto. Posta essa necessidade, foi pensado este curso a fim de levar metodologias de ensino para as

diferentes áreas do conhecimento, propiciando, inclusive, um diálogo multidisciplinar para a elaboração de material didático, a fim de que os docentes tenham oportunidade de refletir a escola como um espaço formativo e sobre outras possibilidades do ensino com a utilização de outros materiais didáticos, além do livro didático, o mais comum na prática docente da escola básica.

**Metodologia:**

Aulas dialogadas divididas em duas partes: uma teórica e outra prática, levando os professores a exercitarem a escrita de texto nos mais variados textos. Uso de tecnologias digitais (*Canva*, *Power Point*, e demais aplicativos que possibilitem reflexões sobre a prática pedagógica que leve os alunos ao desenvolvimento de material didático e estratégias/metodologias de ensino.

**Docente:**

Prof. Dr. Sandro Luis da Silva

**Público-alvo:**

professores da escola básica – Ensino Fundamental Anos Finais - das diferentes áreas do conhecimento.

**Observações:**

- será necessária a apresentação de documentação que comprove a função docente de escola básica e carta de intenção para participar do curso.
- Serão selecionados os professores a partir da documentação e da carta de intenção.

**Número de vagas:**

40 vagas

**Carga horária:**

20 horas

Os encontros acontecerão de forma remota, das 19 às 22 horas, às segundas-feiras.

**Avaliação:**

Os participantes deverão entregar um portfólio elaborado aula a aula, conforme o modelo disponibilizado pelo professor no primeiro dia de aula.

**Estratégias de divulgação do curso:**

O curso será divulgado pelas mídias sociais (*Instagram, Facebook*) aos professores de educação básica e na Página do GEPEDTEC/Unifesp e na página da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Unifesp.

**Cronograma**

aula	data	Conteúdo a ser trabalhado
01	22/04	Apresentação do curso A escola como espaço formativo do professor
02	29/04	O conceito de curadoria
03	06/05	O material didático: o que é e como usar
04	13/05	Design e material didático
05	27/05	A interação, a sala de aula e o material didático
06	03/06	Critérios para a criação de material didático
07	10/06	Avaliação do material didático Conclusão do curso

**Referências**

BHASKAR, Michael. **Curadoria** – o poder da seleção no mundo do excesso. São Paulo: Edições Senac, 2020

BRASIL. Lei nº 5.692, de 12 de agosto de 1971. Institui a Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, ano 1971, p. 6377, 12 ago. 1971.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 23 de dezembro de 1996. Institui a Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, ano 1996, p. 27833, 23 dez. 1996.

BRASIL. Lei nº 13.005, de 26 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional da Educação - PNE e dá outras providências. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, ano 2014, 26 jun. 2014.

BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental**. Brasília, MEC/SEF, 1998.

BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília, MEC/SEF, 1999.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

BRASIL. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão; Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília: MEC; SEB; DICEI, 2013

DEWEY, J. **Como pensamos**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1953.

FIGUEREDO, C. J. A produção de materiais didáticos para o ensino de língua inglesa como LE no ciclo 2 a partir de uma abordagem intercultural. **Anais do SILEL**, vol. 1. Uberlândia: EDUFU, 2009. Disponível em: [http://www.ileel2.ufu.br/anaisdosilel/pt/edicao\\_volume\\_1\\_numero\\_1.php](http://www.ileel2.ufu.br/anaisdosilel/pt/edicao_volume_1_numero_1.php). Acesso em: 30 de agosto, 2014.

GARCIA, Marilene Santana do Santos; CZESKA, Wanderlucy. **Curadoria educacional – práticas pedagógicas para tratar (o excesso de) informação e fake News em sala de aula**. São Paulo: Edições Senac, 2019.

MARCUSHI, Beth; MELO, Cristina Teixeira Vieira de. O documentário e suas interfaces no espaço escolar: material didático e objeto de ensino-aprendizagem de língua portuguesa. **Calidoscópico**. v. 13, n 1. P. 48-59, jan/ab/2015

PAIVA, V. L. M. O. História do material didático de língua inglesa no Brasil. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, V. L. L. (Orgs.). **O livro didático de língua estrangeira – múltiplas perspectivas**, Campinas: Mercado de Letras, 2009, p. 17-56.

RANGEL, E. de O. 2005. Material adequado, escolha qualificada, uso crítico. Materiais didáticos: escolha e uso. Boletim 14. Salto para o futuro, p. 25-34. Disponível em: <http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/151007MateriaisDidaticos.pdf>.

ROJO, R. 2005. Livros em sala de aula – modos de usar. Materiais didáticos: escolha e uso. Boletim 14. Salto para o futuro, p. 35-43. Disponível em: <http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/151007MateriaisDidaticos.pdf>

SILVA, Anderson; COSTA, Elizangela (orgs.) **Livro didático** – olhares dialógicos. Campinas: Pontes, 2017.