

## Minicurso: *EDUCAÇÃO DAS EMOÇÕES PELA MÚSICA E POESIA*

Dr. Matheus Oliva da Costa

### **Realização:**

NUR – Núcleo de Pesquisas em Filosofia Islâmica, Judaica e Oriental (Unifesp)  
Projeto Histórias de Sabedoria e Ensino

**Coordenação:** Profa. Dra. Cecília Cintra Cavaleiro de Macedo

Duração: 10 horas - De 16/09/2024 a 30/09/2024 (Segundas-feiras às 19h30)

### **Objetivo:**

O minicurso visa que os participantes possam conhecer e aplicar a proposta estética de educação para o equilíbrio das emoções desenvolvida inicialmente pelos filósofos Confúcio e Xun (Xunzi).

### **Justificativa:**

O curso “**Educação das emoções pela música e poesia**” é parte integrante de um ciclo de seis cursos de curta duração oferecidos dentro do projeto de extensão “**Histórias de Sabedoria e Ensino**”. Como projeto organizado pelos integrantes do Nur – Núcleo de Pesquisas em Filosofia Islâmica, Judaica e Oriental da Unifesp, os cursos abordam as tradições do Judaísmo, Islamismo, China e Japão. Essa proposta específica usa da leitura de poesias, músicas e outros versos tradicionais para promover a reflexão filosófica prática e transformadora da pessoa. Sendo assim, o curso proporciona um filosofar por parte do participante por meio de músicas e poesias chinesas e de outras fontes que lhe sejam familiares, de maneira que transforme a si mesmo por uma educação das emoções.

### **Metodologia:**

Aulas expositivas e interativas online por videoconferência através do Google Meet.

### **Conteúdo Programático:**

Na primeira aula serão explicadas as ideias fundamentais dos filósofos Confúcio e Xun (Xunzi), e como a concepção estética deles está conectada à sua proposta de filosofia da educação.

Já no segundo encontro será dada ênfase em exemplos da educação das emoções trazidos pelo professor, de modo que fique mais claro como os fundamentos estudados são praticados, seguindo de instruções práticas para um exercício.

A terceira e última aula será voltada à aplicação prática do que foi estudado através de materiais trazidos pelos próprios estudantes, como músicas, cantigas, ditos populares ou poesias. É necessário que o estudante apresente um verso tradicional (musical ou poético) que já tenha afinidade e que lhe gere algum impacto emocional, de forma que uma reflexão filosófica possa promover uma transformação de si.

### **Critérios de aproveitamento:**

Presença e participação nas aulas online.

### **Cronograma:**

16/09/2024 – Encontro 1 – Aula expositiva e interativa dos fundamentos do tema estudado.  
23/09/2023 – Encontro 2 – Exemplos da educação das emoções e instruções para a prática.  
30/09/2024 – Encontro 3 – Interação prática com versos tradicionais trazidos pelos estudantes.

**Matheus Oliva da Costa** é Pós-doutorando pelo Dep. de Filosofia da FFLCH-USP e Doutorando pelo PPG de Filosofia da UNIFESP. Tem doutorado e mestrado em Ciência das Religiões (PUC-SP), e é licenciado em Filosofia (UNINTER) e Ciência das Religiões.

**Estratégias de divulgação:** Canais institucionais da UNIFESP; Mailing do NUR – Núcleo de Pesquisas em Filosofia Islâmica, Judaica e Oriental; redes sociais.

### **Referências**

- CONFÚCIO. **Os Analectos**. Tradução, comentários e notas de Giorgio Sinedino. São Paulo: Editora UNESP, 2012.
- COSTA, Matheus Oliva da; LI, Peter. A Visão Educacional do Filósofo Xun: tradução comentada do primeiro capítulo do Xunzi. **Zi Yue**, n. 2, 2022.
- COSTA, M. O. Aplicabilidades atuais da Filosofia da Educação do mestre Xun. In: Bueno, Andre. **Estudos em História e Cultura do Extremo Oriente**. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/UERJ, 2020, p. 167-174.
- SEOK, Bongrae Seok. As emoções na Filosofia Chinesa Antiga. In: COSTA, M. O. (org.). **Textos selecionados de filosofia chinesa I: áreas de investigação e perspectivas comparadas**. Pelotas: NEPFIL Online, 2022, p. 188-240.
- XUNZI. **Xunzi** (2 volumes). Translated into English by John Knoblock, translated into Modern Chinese by Zhang Jue. Changsha/Beijing: Hunan People's Publishing House/Foreign Languages Press, 1999.