



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE EXTENSÃO E
CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
REALIZADA EM 19 DE AGOSTO DE 2021

Aos dezenove dias do mês de agosto de dois mil e vinte-um, nesta cidade de São Paulo, à Rua Sena Madureira, 1500, na Videoconferência Mconf reuniram-se os senhores membros do Conselho de Extensão e Cultura da UNIFESP, sob a presidência de Taiza Stumpp Teixeira. Estiveram presentes os membros: Alvaro Luis dos Santos Pereira, Anthony Andrey Ramalho Diniz, Bruno Konder Comparato, Carolin Overhoff Ferreira, Classius Ferreira da Silva, Daina Goncalves Silva, Dario Santos Junior, Fabiana Schleumer, Hugo Fernandes, Ivaldo da Silva, Jose Lincoln Menegildo Casselin, Julio Cesar Zorzenon Costa, Leticia Coelho Squeff, Luciane Portas Capelo, Lucilene Silva, Manuel Camilo Gil Ferreira de Medeiros, Marcella dos Santos Oliveira, Melissa Vivacqua Rodrigues, Suzete Maria Fustinoni, Taiza Stumpp Teixeira, Tatiana Travassos de Menezes, Tiaraju Pablo D Andrea, Valeria Sperduti Lima, Wallace Chamon Alves de Siqueira. Justificaram ausência e não foram substituídos: Ana Carolina Costa da Silva, Andreia dos Santos Menezes, Anita Burth Kurka, Danielle Maass, Erika Suzuki de Toledo, Maysa Soares de Camargo Fernandes, Roberto Nasser Junior. Não justificaram ausência: Alexandre Pazetto Balsanelli, Alvaro Luiz Fazenda, Ana Maria Santos Gouw, Cassiane Dezoti da Fonseca, Debora Galvani, Egeu Gomez Esteves, Erika Mattos Santangelo, Fernando Sfair Kinker, Fulvio Alexandre Scorza, Giovanna Bonilha Milano, Glaucia de Castro Champion, Igor Dias Medeiros, Isabel Marian Hartmann de Quadros, Italo Braga de Castro, Janine Schirmer, Jorge Harada, Luciana Massaro Onusic, Luciana Togni de Lima e Silva Surjus, Manoel Joao Batista Castello Girao, Marcella dos Santos Oliveira, Maria Cecilia Sanches, Odair Aguiar Junior, Patricia Laczynski de Souza, Regiane Albertini de Carvalho, Reginaldo Raimundo Fujita, Sandra Regina Leite de Campos, Simone Nacaguma, Tatiana Martelli Mazzo, Tatiana Travassos de Menezes, Tiaraju Pablo D Andrea, Wagner Luiz Batista, Yara Ferreira Marques. Participaram da reunião como convidados: Aline Rocco, Andre Amaral Goncalves Bianco, Andrea Rabinovici, Celia Cristina Franco de Godoy, Claudia Ajzen, Elissandra Oliviera, Gustavo Henrique Santos Ng, Leonardo Sioufi Fagundes dos Santos, Marcia Novelli, Mary Uchiyama Nakamura, Rachel Mariano Puccini Bueno, Raquel Vieira Ramos Rodrigues, Renata Cristina Goncalves dos Santos, Sissy Fontes, Victor Henrique Cardinali Barros. Tendo os senhores conselheiros, assinado a





35 folha de frequência e sendo constatado quorum com 25 presentes. Taiza Stumpp
36 Teixeira **iniciou a reunião ... ORDEM DO DIA: INFORMES: 1 - Comunicado**
37 **sobre Planejamento do Retorno Gradativo, Progressivo e Seguro das**
38 **Atividades Presenciais.** Como de costume nós vamos começar com os informes. O
39 primeiro informe que nós temos para hoje é justamente um comunicado sobre o
40 planejamento do retorno gradativo progressivo e seguro das atividades presenciais e,
41 lembrando, como o próprio nome já diz, estamos tratando de um planejamento e não
42 temos uma data marcada para retorno. Temos a portaria do Consu nº 205 que define
43 todas as questões relacionadas ao planejamento que deve ser feito pelas unidades
44 acadêmicas e temos também o comunicado da ProEC nº 7 que trata do retorno
45 presencial relacionado às atividades de extensão e que remete a portaria nº 205.
46 Teremos em breve também uma instrução normativa detalhando os passos para que,
47 quando unidades acadêmicas forem fazer seus respectivos planejamentos, cada passo
48 e cada informação esteja contemplada nesse planejamento. O comunicado está na
49 página da ProEC
50 ([https://www.unifesp.br/reitoria/proec/comunicados-covid19/1505-comunicado-7-diretr](https://www.unifesp.br/reitoria/proec/comunicados-covid19/1505-comunicado-7-diretrizes-e-orientacoes-para-o-planejamento-do-retorno-gradativo-progressivo-e-seguro-das-atividades-presenciais-de-extensao-proec)
51 [izes-e-orientacoes-para-o-planejamento-do-retorno-gradativo-progressivo-e-seguro-das-](https://www.unifesp.br/reitoria/proec/comunicados-covid19/1505-comunicado-7-diretrizes-e-orientacoes-para-o-planejamento-do-retorno-gradativo-progressivo-e-seguro-das-atividades-presenciais-de-extensao-proec)
52 [atividades-presenciais-de-extensao-proec](https://www.unifesp.br/reitoria/proec/comunicados-covid19/1505-comunicado-7-diretrizes-e-orientacoes-para-o-planejamento-do-retorno-gradativo-progressivo-e-seguro-das-atividades-presenciais-de-extensao-proec)), onde se encontram as diretrizes e
53 orientações para o planejamento do retorno gradativo, progressivo e seguro das
54 atividades presenciais de extensão. Ele faz referência à portaria da ProGrad porque
55 nós temos as atividades de extensão curricularizadas relacionadas à graduação e
56 principal foco desse retorno presencial. **2 - Ligas Acadêmicas.** O próximo informe,
57 que é referente as ligas acadêmicas, é um informe bem inicial para informar ao
58 conselho sobre a questão da institucionalização das ligas acadêmicas. As ligas são
59 iniciativas estudantis que começaram há 40 anos ou mais, no campus São Paulo, na
60 Escola Paulista de Medicina. Os estudantes se reúnem sobre um tema específico,
61 associado a algum tópico do seu curso e se reúnem para conversar sobre esses
62 assuntos, fazem eventos relacionados aos cursos, trazem pessoas para discutir esses
63 temas, enfim, um estudo à parte do que eles têm na graduação. Recentemente, essas
64 ligas estão sendo iniciadas em outros campi, além do campus São Paulo, e com outros
65 temas diferentes, não ligados à medicina. Como essas ligas são iniciativas de
66 estudantes e não possuem vinculação, não são institucionalizadas, ou seja, não
67 possuem nenhuma vinculação a qualquer órgão dentro da Unifesp. Isso traz algumas
68 dificuldades aos próprios estudantes que, às vezes, precisam de uma certificação





69 oficial, de um suporte ou querem trabalhar com pessoas fora da universidade. Então,
70 nós da ProEC, inclusive na gestão anterior, fomos procurados para buscar uma solução
71 para essas questões que foram trazidas pelos estudantes e pelos preceptores
72 (professores que auxiliam nessas ligas). Inicialmente foi feito um mapeamento de
73 todas as ligas que não estavam listadas no GT que iniciou as conversas e assim
74 conseguimos chamar todas as ligas existentes e que estavam espalhadas nos diversos
75 campi da Unifesp, para começar a tratar dessa institucionalização. Também estiveram
76 presentes nas conversas iniciais a ProGrad e a PrAE, pois muitas dessas atividades
77 envolvem a graduação e chegamos à conclusão que as ligas ficariam dentro da ProEC,
78 como uma nova modalidade, e um novo GT está sendo formado para discutir como
79 serão operacionalizadas essas normatizações e regulamentações, sem que isso
80 interfira no funcionamento normal das ligas. **3 - Semana da Consciência Negra.** O
81 próximo informe é sobre a Semana da Consciência Negra, que será feito pela profa.
82 Fabiana Schleumer. A Semana da Consciência Negra será realizada entre os dias 16 e
83 19 de novembro, de forma virtual, e está sendo constituído um GT composto por todas
84 as Pró-Reitorias, representantes dos campi, representantes da Comissão Anti racista,
85 NEAB, TAEs, servidores e estudantes. A apresentação de propostas já está aberta e foi
86 enviado um formulário para todos os grupos citados para apresentação de propostas
87 de atividades culturais e mesas redondas. O prazo para envio das propostas é até
88 20/08/2021 (sexta-feira). O link para acesso ao formulário é: Link:
89 <https://bit.ly/2XzNTRD>. **4 - Concurso - Comemoração dos 100 anos de Paulo**
90 **Freire - inscrições até 20/09/2021.** O próximo informe sobre o concurso de
91 comemoração dos 100 anos de Paulo Freire e a data para inscrições vai até o dia 20 de
92 setembro. Segue o link do edital 326/2021 de chamamento para o concurso de
93 comemoração de 100 anos de Paulo Freire:
94 <https://www.unifesp.br/reitoria/proec/processo-seletivo-hide/1504-edital-n-386-2021>. **5**
95 **- Unifesp Mostra sua Arte - UMA.** O próximo informe será feito pela professora
96 Andréia Menezes sobre o Unifesp Mostra sua Arte - UMA. Como vocês sabem o
97 Unifesp Mostra sua Arte já acontece desde 2015 e todos os anos nós temos alguma
98 verba destinada para a semana em que promovemos a exibição de todas as atividades
99 artísticas desenvolvidas pela comunidade da Unifesp. No ano passado, com o início da
100 pandemia, nós realizamos um concurso no primeiro semestre ao invés de destinar
101 recursos para cada campi desenvolver atividades culturais. O resultado foi muito bom
102 e contamos com a participação de muitas pessoas. Este ano, a verba foi novamente





103 alocada e, novamente, consultamos os campi para verificar se esse recurso seria
104 destinado a cada campi ou se o concurso deveria ser repetido. Decidiu-se pela
105 manutenção do modelo do ano passado e editar novamente o concurso cultural. As
106 reuniões estão sendo realizadas de forma mais democrática possível com a
107 participação de todos na elaboração do novo concurso e a ideia é que o edital seja
108 lançado até o dia 27/08, com a alteração de algumas categorias (linguagens artísticas
109 utilizadas) para não ficarem iguais ao do ano passado. **6 - Informe dos núcleos,**
110 **cátedras, órgãos ligados à ProEC. (CAAF, NEAB, NUMEPI, CUJA e UAPI). 6.1 -**
111 **Cátedra Sustentabilidade e Visões de Futuro.** A profa. Andrea Rabinovici fará a
112 apresentação da Cátedra Sustentabilidade e Visões de Futuro. A Cátedra
113 Sustentabilidade, da última reunião para esta, teve algumas ações estruturantes
114 importantes que foram resumidamente relatadas para o conselho. Um dos trabalhos
115 foi a publicação do Regimento, depois da provação aqui no CoEC e nele tem a
116 formação, em 90 dias, do conselho deliberativo a partir de consulta à todas as CaEC e
117 outros. Nós também formamos 4 GTs estruturantes: um de comunicação, um de
118 eventos, um de conteúdos e um de diagnósticos de incentivos que já tiveram a sua
119 primeira rodada de reuniões com definições de ações nesses quatro quesitos. Além dos
120 GTs, existem mais de 120 pessoas interagindo, com grande interesse no assunto nos
121 diversos campi. Por último temos avançado na parceria com o SESC São Paulo. Desde
122 o início da Cátedra já existia essa intenção e, com grande interesse por parte do
123 próprio SESC, estamos estruturando as ações para 2022 com a temática sobre
124 ambientalismo. Considerando todas as efemérides previstas para o ano que vem, em
125 que teremos 50 anos do 1º Grande Encontro internacional de meio ambiente, em
126 Estocolmo; 30 anos da Rio-92; 60 anos do livro da Raquel Carson: “Primavera
127 Silenciosa”, que foi fundante dessas questões ambientais, entre outros documentos
128 importantes. Então estamos costurando uma série de eventos com essa temática, que
129 ainda estão em andamento. **6.2 - Centro de Antropologia e Arqueologia Forense.**
130 A apresentação do CAAF será feita pelo prof. Edson Teles. O Centro de Antropologia e
131 Arqueologia Forense nasceu em 2014 a partir de uma demanda de familiares de
132 mortos e desaparecidos na ditadura. Foi numa audiência da Comissão Nacional da
133 Verdade que os familiares pediram que a Unifesp recebesse a vala de Perus, aberta
134 pela prefeitura em 1990, onde foram jogados militantes políticos atingidos pela
135 ditadura. A Unifesp entrou em acordo com a Secretaria Nacional de Direitos Humanos
136 e com a Prefeitura de São Paulo, em resposta a uma ação civil pública, e criou o CAAF





137 para receber a vala fazer análise forense de graves violações de direitos humanos, no
138 trabalho de identificação humana. Nós recebemos 1.049 caixas com remanescentes
139 ósseos e iniciamos um trabalho que é muito longo. Durante muito tempo esses
140 remanescentes ficaram em condições inapropriadas de conservação e, até o momento,
141 foram identificados dois desaparecidos políticos que entregamos às famílias e
142 continuamos o trabalho que deve finalizar em 2022. Paralelamente com esse trabalho
143 que o CAAF efetua, desenvolvemos protocolos que reúnem os conhecimentos
144 científicos da área forense e da área de antropologia, entre outras áreas
145 transdisciplinares e na área de saberes de lutas sociais. Um segundo grande trabalho
146 é o de análise forense e construção das narrativas sobre os crimes de maio de 2006. É
147 um trabalho que foi realizado entre 2016 e 2018 sendo o relatório final utilizado para
148 uma série de denúncias em órgãos e Ministérios Públicos. Atualmente este trabalho é
149 reconhecido como um dos principais materiais usados em uma abertura de
150 investigação da Comissão Interamericana de Direitos Humanos e isso, então,
151 aprofundou a nosso conhecimento nessas práticas forenses, ligados a graves violações
152 de direitos humanos e sempre em reunião com os movimentos e lutas sociais. A partir
153 de 2018 e 2019 iniciou-se uma série de ações: a) Análise do caso Paraisópolis que a
154 morte de 9 jovens em dezembro de 2019 cujo relatório, permitiu ao Ministério Público
155 mudar a denúncia de homicídio culposo para homicídio doloso; b) Temos uma pesquisa
156 sobre homicídio de pessoas trans em parceria com o Núcleo Trans Unifesp, com a
157 Associação Nacional de Travestis e Transexuais e com a Alesp, na produção de
158 políticas públicas; c) Um projeto sobre a narrativa de mães que participam de
159 movimentos de denúncia da violência policial; d) Temos dois observatórios: proteção
160 de ativistas de direitos humanos e o da violência contra mulher; e) Dois cursos de
161 especialização: (1) Antropologia Forense e Direitos Humanos, que prepara o
162 profissional da área forense para analisar casos de violações de direitos humanos e (2)
163 Direitos humanos e Lutas Sociais, que prepara um ativista de direitos humanos para
164 ter os saberes forenses e poderem atuar com mais eficácia nas suas lutas; f) Na área
165 de Comunicação e Ensino, temos um podcast, páginas de Facebook, Instagram e um
166 canal no YouTube, com bastante material. Aliás, no momento, estamos transformando
167 nosso material online no YouTube e no podcast em um curso de extensão online.
168 Listamos também algumas parcerias formadas: a) Defensoria Pública de São Paulo; b)
169 Instituto Wladimir Herzog; c) Movimento Mães de Maio; d) Comissão de familiares de
170 desaparecidos da ditadura; e) a ANTRA - Associação de Travestis e Transexuais; f)





171 Familiares Paraisópolis. Essas ações são financiadas pelo Instituto Galo da Manhã que
172 mantém as bolsas dos pesquisadores - 8 bolsas. Atualmente temos uma nova área
173 sendo aberta e se refere a indicação que o movimento de Direitos Humanos e
174 movimentos sindical nos fez para que nós recebermos um termo de ajustamento de
175 conduta no caso da Volkswagen, que foi condenado por ter participado do processo de
176 repressão da ditadura militar e esse aporte está direcionando junto com uma Emenda
177 Parlamentar para criação do Laboratório de Identificação Humana. Outra parte do
178 financiamento será destinada para pesquisa sobre a cumplicidade de outras empresas
179 em (10 empresas) que também possam ter participação no processo repressivo da
180 ditadura e entregar os relatórios ao Ministério Público Federal. **NOTA:** A profa. Taiza
181 Stumpp aproveita para lembrar a questão da emenda dos parlamentares que agora
182 existe um fluxo na Unifesp para cadastrar as solicitações dessas emendas
183 parlamentares, porque no fim do processo das propostas e necessário emitir ofício
184 assinado pelo Reitor e só depois é encaminhado ao parlamentar a solicitação dessas
185 emendas. Então, até final de agosto, quem tiver interesse ou solicitar emendas
186 parlamentares deve colocar essa solicitação via SEI em formulário específico. **6.3 -**
187 **Núcleo de Medicina e Práticas Integrativas - NUMEPI.** A apresentação do Núcleo
188 de Medicina e Práticas Integrativas - NUMEPI, será feito pela profa. Sissy Veloso
189 Fontes, coordenadora do núcleo. O NUMEPI está completando 10 anos de existência
190 com ações bastante robustas em relação as parcerias com órgãos do terceiro setor e
191 com o programa que chamamos de Ação Solidária, em momentos de combate ao
192 Covid-19. O NUMEPI tem como ações básicas algumas políticas públicas como a de
193 práticas integrativas e complementares assim como de promoção de saúde, atenção
194 básica e educação popular em saúde porque dentro desse nosso cenário do NUMEPI,
195 nós entendemos que “a saúde que educa, a educação que cura e que a saúde e
196 educação estão intimamente atreladas”. Atualmente nós temos 29 práticas
197 reconhecidas pelo Ministério da Saúde em que são, com certeza, instrumentos
198 chamados de tecnologia leve para promoção de saúde em larga escala, principalmente
199 sobre a comunidade, em especial às pessoas com altas vulnerabilidades sociais e nós
200 temos o privilégio de compartilhar, sejam com idosos, com pessoas em condições
201 especiais, com algum tipo de deficiência física ou mental, relacionada às gestantes,
202 crianças e outras condições. Temos feito grupos de trabalho e que envolvam essas
203 ações de promoção. O nosso objetivo como núcleo da nossa Pró-Reitoria é ser um lugar
204 de representatividade de outros inúmeros núcleos departamentais e temos trabalhado





205 significativamente com esse eixo: saúde, educação e promoção de saúde e também em
206 relação às Práticas Integrativas e Complementares (PIC's). Nós estamos trabalhando
207 desde nosso último congresso sobre a possibilidade de dialogar, fazermos seminários e
208 fazermos projetos em conjunto. Até, por sugestão dessa, Pró-Reitoria, foi criado o
209 CONUMEPI, Conselho Consultivo do NUMEPI onde estão sendo riquíssimas as
210 reuniões ordinárias com os demais campi. Nos 10 anos de existência iniciamos o ciclo
211 de diálogos entre os próprios departamentos, tivemos oportunidade de realizar três
212 congressos, sendo o último agora nos dias 11 a 14 que aconteceu por meio virtual em
213 que foi extremamente impactante com a participação de vários professores. Nossa
214 perspectiva é que nesta gestão possamos fazer uma integração mais robusta, que
215 possamos fazer parcerias com órgãos do terceiro e do primeiro setores e associações
216 com relação direta com a comunidade. A pedido da profa. Taiza, estamos em processo
217 de curricularização na interface com as graduações. **6.4 - Núcleo de Estudos Afro-**
218 **Brasileiros - NEAB.** Em virtude de um imprevisto, a profa. Renata Gonçalves não
219 pode fazer a apresentação. **6.5 - Cursinho Pré-Vestibular Jeannine Aboulafia -**
220 **CUJA.** A apresentação será feita pelo Victor Cardinali, diretor geral do cursinho
221 popular. O CUJA tem como objetivo o auxílio aos alunos provenientes do ensino
222 público a ingressar na universidade através do trabalho solidário de professores. O
223 CUJA teve em 2021 cerca de 1.040 inscrições a procura de uma vaga e após o
224 processo de seleção (conhecimentos gerais e análise socioeconômica) e a nota do
225 ENEM também pode ser utilizada para o acesso. Atualmente contamos com 205
226 matriculados e o restante ficou como "estudante ouvinte", pois existe uma limitação
227 nas vagas em virtude do material didático disponível. Dentre os 205 matriculados,
228 temos 181 que ingressaram na modalidade de ampla concorrência, 21 que
229 ingressaram no sistema de reserva de vagas destinadas à indígenas e 3 trans. O corpo
230 docente é totalmente composto por voluntários da Unifesp e atualmente possui 80
231 pessoas que se revezam nas diversas funções, como professores, plantonistas de
232 dúvida, corretores de redação etc. Devido à pandemia, foi desenvolvida uma
233 plataforma digital para as aulas gravadas, envio de redações, mural e devolutivas das
234 correções e se inscrever nos plantões de dúvidas. Existem ainda algumas atividades
235 extras: ajuda na rotina do vestibular, aulas extras, auxílio para inscrições e
236 distribuição de materiais digitais para estudo e o projeto de acolhimento e
237 monitoramento. **6.6 - Núcleo da Universidade Aberta à Pessoa Idosa - UAPI -**
238 **Campus São Paulo.** A apresentação será feita pela profa. Claudia Ajzen,





239 coordenadora da UAPI no campus São Paulo. A UAPI, desde a sua criação está
240 passando por um processo de mudança, inclusive com a modificação de sua identidade
241 visual. Em 1999 começa como “UATI – Universidade Aberta à Terceira Idade –
242 Unifesp” e a partir de 2018 passa a se denominar “UAPI – Universidade Aberta para as
243 Pessoas Idosas – Unifesp”. Em 2021 adota um novo logotipo. Como missão podemos
244 apontar o acesso a novos conhecimentos e socialização e a promoção de saúde, bem
245 como a reflexão dos direitos da pessoa idosa. Até mesmo por conta da pandemia, em
246 2020 iniciou-se as transmissões via grupo privado no Facebook e a criação de grupos
247 de discussão via WhatsApp e Telegram. Através do aprendizado da ferramenta ZOOM,
248 as aulas puderam ser transmitidas aos alunos, que inclusive, aprenderam a utilizar a
249 ferramenta. Em 2020, totalizamos 162 horas de aulas virtuais e mais 4 horas
250 presenciais (antes do isolamento social). Em 2021 iniciamos com 187 inscritos e
251 devemos salientar a parceria com a profa. Sissy Veloso, através dos voluntários das
252 turmas do curso de Especialização em Teoria e Técnicas para Cuidados Integrativos e
253 da ABRACI – Associação Brasileira de Cuidados Integrativos. **6.7 - Núcleo da**
254 **Universidade Aberta à Pessoa Idosa - UAPI - Campus Baixada Santista.** A
255 apresentação da UAPI – Baixada Santista será feita pela profa. Márcia Novelli. A
256 Universidade Aberta da Pessoa Idosa existe aqui em Santos desde 2006 que nasceu
257 com a coordenação da Profa. Nadir, que foi a criadora da UATI em São Paulo. Ela
258 ajudou na coordenação da Universidade Aberta a Terceira Idade – UATI, que era o
259 nome anterior até 2011 e no mesmo ano o conselho gestor da UAPI foi composto por
260 docentes do campus Baixada Santista que assumiram a coordenação dessa
261 universidade. Diferentemente da UAPI do campus São Paulo, nós não temos um
262 espaço específico para as atividades da UAPI – Baixada Santista e as atividades
263 acontecem dentro do campus da Universidade, em 2 salas de aulas reservadas para
264 nós, desde 2013. A partir de 2013, ampliamos de 50 para 100 vagas presenciais e as
265 turmas são distribuídas em Turma A e B. Nossa proposição de atividades para UAPI
266 envolve aulas presencias às sextas-feiras à tarde. Além da UAPI, nós temos a
267 EXA-UAPI, que todos os alunos que participaram das aulas da UAPI fundaram por
268 iniciativa própria, em setembro de 2007. Na EXA-UAPI, eles desenvolvem atividades
269 específicas de formação continuada, atividades de interação e participação social e
270 também programas específicos, ampliando as perspectivas de conhecimento, lazer e
271 cultura para essas pessoas que já frequentaram a UAPI. Eles continuam se reunindo,
272 não presencialmente, devido à pandemia. Com a assessoria da profa. Flávia Oliveira,





273 eles conseguiram migrar as atividades que eles desenvolviam para uma rede social
274 fechada, via Facebook. Inicialmente, dos 100 alunos inscritos, devido ao isolamento
275 social, somente 40 a 45 alunos migraram para as atividades virtuais, devido à
276 dificuldade de inclusão virtual entre os idosos. A nossa intenção é a inserção de
277 pessoas que tenham acesso às plataformas digitais que tenham equipamentos que
278 possam dar sustentação a participação em aulas no Google Meet ou em outras
279 plataformas que tenham plano de dados suficientes para isso. Desde junho do ano
280 passado nós criamos uma nova programação com a inclusão de ciclos de palestras com
281 possibilidade de inscrição dos alunos em módulos da graduação em cursos de
282 Psicologia, Fisioterapia, Serviço Social e Engenharia. As aulas do 2º ciclo começarão
283 no dia 3 de setembro de 2021, com atividades previstas até o dia 26 de novembro.

284 **PAUTAS: 1 - Homologação da Ata da Reunião Ordinária do Conselho de**
285 **Extensão e Cultura de JULHO.** A profa. Melissa Vivacqua fez um adendo sobre a ata
286 da reunião do Conselho de Extensão e Cultura do mês de julho/2021, informando que
287 justificou a sua ausência e da vice coordenadora, profa. Tatiana Mazzo, que se
288 encontrava em período de férias. Foi indicada a profa. Liliane Janikian como
289 representante da CaEC Imar. A listagem de presença e justificativas da reunião foi
290 acertada com essas observações. Aberta a sessão de votação, a ata do Conselho de
291 Extensão e Cultura do mês de julho/2021 foi aprovado pela maioria e ainda sendo
292 apontado 04 votos em abstenção. **2 - Homologação de Cursos de Pós-Graduação**
293 **Lato Sensu (Especialização) e Aperfeiçoamento.** Temos para a homologação de
294 cursos de pós-graduação *Lato Sensu* (Especialização) e Aperfeiçoamento três cursos
295 da Escola Paulista de Medicina - EPM, sendo todos sem cobrança de mensalidade.
296 Aberta a sessão de votação, os cursos de pós-graduação *Lato Sensu* (Especialização) e
297 Aperfeiçoamento foram aprovados pela maioria e contando ainda com 01 voto em
298 abstenção. **3 - Homologação de Cursos de Extensão e Eventos Institucionais**
299 **(EICE).** Temos para a homologação dos cursos de extensão e eventos institucionais,
300 no período compreendido de 17 de julho a 13 de agosto, 102 ações credenciadas,
301 sendo 16 cursos de extensão e 86 eventos. Aberta a sessão de votação, os cursos de
302 extensão e eventos institucionais foram aprovados por unanimidade. **4 -**
303 **Homologação nomes membros conselho Cátedra Sustentabilidade.** Este
304 próximo item de pauta será apresentado pela profa. Andrea Rabinovici com relação
305 aos nomes dos membros do Conselho da Cátedra Sustentabilidade. Conforme o
306 regimento da Cátedra Sustentabilidade aqui no CoEC, nós temos um prazo de 90 dias





307 para compor o Conselho Deliberativo e para isso foi solicitado às CaEC e ao próprio
308 colegiado do CoEC. Até a data limite solicitada, todos indicaram seus representantes,
309 exceto o Instituto das Cidades e temos também uma questão no Instituto do Mar, cuja
310 responsável, profa. Melissa, enviou o próprio nome enquanto não identificava um novo
311 representante. Assim sendo, para finalizar o Conselho ficamos com duas pendências:
312 do IMar e do Instituto das Cidades. A sugestão é que se homologue os demais nomes
313 já indicados e sem o prejuízo que poderão advir com a inclusão/substituição desses
314 nomes que estão pendentes. Após essa aprovação do CoEC aguardaremos a publicação
315 de portaria com a formação desse Conselho Deliberativo para o início das reuniões. Na
316 próxima reunião do CoEC será apresentado os nomes somente como informe. Aberta a
317 sessão de votação, os nomes para compor o conselho Deliberativo da Cátedra
318 Sustentabilidade foi aprovada pela maioria e apontado ainda 01 voto em abstenção. **5**
319 **- Regimento ProEC - Revisão Consu.** Nosso próximo item de pauta se refere ao
320 Regimento Interno da ProEC que nós já tínhamos aprovado aqui nesse conselho, mas
321 passando no Consu foram solicitadas algumas pequenas alterações de ordem e duas a
322 questões a serem adicionadas: uma que seria do funcionamento desse conselho, de
323 quais são as competências desse conselho e nós adicionamos a questão da função de
324 uma das nossas Assessorias, a de Comunicação, para ser mais precisa. Somente para
325 informar que o Regimento Interno foi aprovado no Consu e apenas estamos incluindo
326 essas alterações solicitadas: as funções do Conselho e as funções da Assessoria de
327 Comunicação da ProEC. O prof. Hugo Fernandes, da EPE fez um questionamento se no
328 Consu houve algum apontamento sobre as coordenações das Câmaras de Extensão,
329 onde no Regimento consta que pode ser coordenador qualquer servidor ativo, não
330 estabelecendo se precisa ter nível superior ou não. A profa. Taiza Stumpp informou
331 que no Consu não houve nenhum apontamento sobre isso. Aberta a sessão de votação,
332 o Regimento Interno da ProEC, com as indicações do Consu, foi aprovado pela maioria
333 sendo apontado 01 voto em abstenção. **6 - Regimento Interno Núcleo de**
334 **Divulgação Científica, Tecnológica e Cultural - NUDICTEC da Unifesp.** A
335 apresentação do Regimento Interno do NUDICTEC será feita pelo prof. André Bianco,
336 que inicia com um breve histórico dessa proposta. No ano passado foi formado um
337 grupo de trabalho para o desenvolvimento do programa de extensão universitária de
338 divulgação científica da universidade com propostas de ações para incentivar
339 universidade para aumentar a divulgação científica na universidade dentre elas a
340 elaboração de cursos e concursos no desenvolvimento desse programa. Surge a





341 identidade de um comitê dentro da Unifesp para propor novas iniciativas e uma dessas
342 iniciativas é a proposta de um núcleo de divulgação científica e cultural dentro da
343 nossa universidade, para promover, pesquisar e registrar essas atividades científicas e
344 culturais. Este regimento tem como objetivos contribuir articulações de pesquisadores
345 e docentes, preparar agentes de comunicação para redação científica, sensibilizar
346 profissionais da mídia tradicional sobre a relevância da divulgação científica,
347 promover a pesquisa, desenvolver cursos de divulgação, realizar ações experimentais,
348 promoveram mudanças culturais sobre divulgação científica, apoiar iniciativas em
349 andamento e avaliar os impactos dessas ações e assim como manter o registro das
350 atividades de divulgação. A estruturação de gestão inclui a criação de um conselho
351 formado por coordenador e vice-coordenador, representante docente ou TAE,
352 representante discente, representante do departamento de comunicação institucional,
353 representante da Superintendência de Tecnologia da Informação e jornalista da área
354 de divulgação científica da comunidade interna ou externa à Unifesp. A proposta que
355 esse conselho tenha uma gestão de dois anos e que a escolha dos seus membros seja
356 realizada por meio de eleição. Após esses dois anos os membros teriam a possibilidade
357 de reeleição uma única vez. Além das competências já listadas anteriormente, temos
358 como propostas futuras a possibilidade de também temos desenvolvimento de cursos
359 de especialização ou até mesmo de pós-graduação, mestrado e doutorado. Aberta a
360 sessão de votação, a minuta do Regimento do NUDICTEC, foi aprovado pela maioria e
361 apontando ainda 01 voto em abstenção. **7 - Indicação do nome da Raquel Vieira**
362 **Ramos Rodrigues para a Coordenação de Direitos Humanos.** Este item foi
363 retirado da pauta e será votado na próxima reunião do Conselho de Extensão e
364 Cultura, em setembro/2021. **8 - Revisão do planejamento de gastos.** Nós temos
365 uma planilha orçamentária com os nossos orçamentos, gastos previstos, de acordo
366 com as demandas, e as verbas e recursos que são disponibilizados. Esse planejamento
367 é feito anualmente, especialmente as bolsas, porque são de interesse mais profundo e
368 nós estamos trazendo esse assunto aqui para discutir mais amplamente essa questão
369 do nosso planejamento de gastos. Como eu disse, esse planejamento anual previa
370 gastos normais com questões de movimentação, mobilidade nossa para participar de
371 reuniões ou fóruns, coisas que normalmente são necessários da Pró-Reitoria e, em
372 razão da pandemia, não pode acontecer. Então destinamos essas verbas em outras
373 ações. Nós tivemos três demandas, até o momento: da Cátedra Kaapora, que está
374 propondo uma disciplina na qual será necessário trazer mestres de comunidades





375 indígenas; da Semana da Consciência Negra e da Unifesp Mostra sua Arte. Temos
376 condições de remanejar esses valores. Os valores que já estavam aprovados nós vamos
377 precisar trazer aqui para que este conselho aprove os remanejamentos desses valores
378 para essas três iniciativas. Com relação a Consciência Negra Ainda não temos o valor
379 estabelecido, para a Cátedra Kaapora são aproximadamente R\$ 3 mil e um valor
380 parecido (cerca de R\$ 3 mil) para a Coordenação de Cultura, para a realização do
381 Unifesp Mostra sua Arte. Aberta a sessão de votações, a revisão do planejamento de
382 gastos foi aprovada pela maioria e apontado ainda 01 voto em abstenção. **9 - Portaria**
383 **sobre a criação da Comissão de Cultura.** No ano passado, mais precisamente em
384 outubro, nós realizamos um evento para a avaliação do Plano de Cultura da Unifesp e
385 através de grupos de trabalho, discutimos os objetivos do Plano que foram propostos e
386 não concretizados e uma das questões levantadas para solucionar esse problema foi a
387 falta de visibilidade que as atividades culturais tinham nos campi e que as pessoas
388 desconheciam. Sugeriram que fossem criadas comissões de cultura que auxiliassem a
389 Coordenadoria de Cultura na divulgação e na visibilidade das atividades. Em maio
390 foram realizadas chamadas para que essas comissões fossem formadas e tivemos uma
391 grata surpresa pelo número de pessoas que responderam a esse chamado. Uma
392 segunda reunião foi realizada em julho e uma solicitação feita por essa comissão é que
393 ela fosse reconhecida. Atendendo a essa solicitação foi feita uma minuta dessa portaria
394 para institucionalizar os trabalhos desse GT, que estava sendo formado. A profa.
395 Andreia Menezes comentou que poderia esperar um pouco mais para a publicação da
396 portaria para que mais pessoas pudessem se candidatar como membros e
397 representantes, pois o prof. Ivaldo Silva havia questionado que o campus São Paulo
398 tinha somente um representante. A profa. Taiza Stumpp sugeriu que fosse estendido
399 mais uma semana de prazo para que os campi e CaEC pudessem indicar mais pessoas
400 para participarem dessa Comissão de cultura. O texto da portaria foi submetido aos
401 conselheiros com a ressalva que novos membros poderão ser adicionados antes da
402 publicação da portaria e no próximo CoEC, poderemos trazer esse assunto como
403 informe e divulgar os nomes de todos que irão compor a Comissão de Cultura. Aberta
404 a sessão de votação, a portaria para a criação da Comissão de Cultura foi aprovada por
405 unanimidade. Nada mais havendo a tratar, para constar, eu, Enio Shigueo Maeda,
406 secretário, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim e pela Sr^a
407 Presidente. **ATA APROVADA NA SESSÃO ORDINÁRIA MENSAL DO DIA 16 DE**
408 **SETEMBRO DE 2021.**





409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

Taiza Stumpp Teixeira
Pró-reitora de Extensão e Cultura
Presidente do Conselho de Extensão e Cultura

Enio Shigueo Maeda
Secretário do Conselho de Extensão e Cultura

